

Domine, quando veneris

3rd responsary at Matins of the Office of the Dead

Orazio Vecchi (1550-1605)

Cantus (part 1 of 5)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

1
Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris, quan - do ve - ne -

10
ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris, quan - do

15
ve - ne - ris ju - di - ca - re ter - ram, u - bi me ab-scon-dam, u - bi me -

20
ab-scon-dam a vul - tu i - ræ tu - æ? Qui -

25
a pec-ca - vi ni - mis in vi - ta me - a,

30
qui - a pec-ca - vi ni - mis, qui - a pec-ca - vi ni - mis, qui - a pec-

35
ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a.

40
45
50

Domine, quando veneris

3rd responsary at Matins of the Office of the Dead

Orazio Vecchi (1550-1605)

Altus (part 2 of 5)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris, Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris, ris ju - di - ca - re ter - ram, u - bi me ab-scon-dam, u - bi me ab-scon-dam a vul - tu i - ra tu - æ? Qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, in vi - ta me - a.

Domine, quando veneris

3rd responsary at Matins of the Office of the Dead

Orazio Vecchi (1550-1605)

Altus (part 2 of 5)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris, Do - mi -
ne, quan - do ve - ne - ris, quan - do ve - ne -
ris ju - di - ca - re ter - ram, u - bi me ab-scon-dam,
u - bi me ab-scon-dam a vul - tu i -
ra tu - æ? Qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca -
vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi ni - mis
in vi - ta me - a, in vi -
ta me - a, in vi - ta me - a.

Domine, quando veneris

3rd responsary at Matins of the Office of the Dead

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quintus (part 3 of 5)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

2 5

Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris,

10

quan - do ve - ne - ris,

15

quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter - ram, u -

20

bi me ab-scon-dam a vul-tu i - - - - - ræ

25

tu - - - - - æ? Qui - a pec - ca -

30

2 35 1

vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui -

40

a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi ni - mis in vi -

45 50

- - - - - ta me - a, in vi - - - - - ta me - a.

Domine, quando veneris

3rd responsary at Matins of the Office of the Dead

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenor (part 4 of 5)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris, quan - do ve - ne - ris,
ris, Do - mi - ne, quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter -
ram, u - bi me ab-scon-dam, u - bi me ab-scon-dam, u - bi me ab-scon-dam a vul - tu,
a vul-tu i - ræ tu - æ? Qui - a pec-ca - vi ni - mis in
vi - ta me - a, Qui - a pec - ca - vi
ni - mis, qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec -
ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a.

Domine, quando veneris

3rd responsary at Matins of the Office of the Dead

Orazio Vecchi (1550-1605)

Bassus (part 5 of 5)

Motecta conicus corigiensis 4, 5, 6, et 8 vocibus (Angelo Gardano press, Venice, 1590)

Do - mi - ne, quan - do, Do - mi -

ne, quan - do ve - ne - ris ju - di - ca - re ter - ram, u -

bi me ab-scon-dam, u - bi me ab-scon-dam a vul - tu i - ræ tu -

æ? Qui - a pec - ca - vi ni - mis,_____

qui - a pec - ca - vi ni - mis, qui - a pec - ca - vi

ni - mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a.