

Canzon, se l'esser meco

Petrarca, *Canzoniere* L (50)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Madrigali et Ricercari a4 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Can - zon, se l'es-ser me - co Dal mat - ti - no al - la se -

Can - zon, se l'es-ser me - co Dal mat - ti - no al - la se -

Can - zon, se l'es-ser me - co Dal mat - ti - no al - la se -

Can - zon, se l'es-ser me - co Dal mat - ti - no al - la se -

5

ra T'ha fat - to di mia schie - ra; Tu non vor-rai mo - star-ti in cia -

ra T'ha fat - to di mia schie - ra; Tu non vor-rai mo - star - ti in

ra T'ha fat-to di mia schie - ra; Tu non vor-rai mo - star-ti in cia - scun

ra T'ha fat - to di mia schie - ra; Tu non vor-rai mo - star-ti in cia-scun

10

scun lo - co; E d'al-trui lo - da cur-re - rai sì po - co, Ch'as-sai ti fia pen -

cia-scun lo - co; E d'al-trui lo - da cur-re - rai sì po - co, Ch'as-sai ti

lo - co; E d'al-trui lo-da cur - re-rai sì po - co, Ch'as-sai

lo - co; E d'al-trui lo - da cur-re-rai sì po - co, Ch'as-

15

sar di pog-gio'n pog - gio Co - me m'ha con - cio'l fo - co Di que-sta
fia pen - sar di pog - gio'n pog - gio Co - me m'ha con-cio'l fo - co Di que-sta vi - va
- ti fia pen - sar di pog-gio'n pog - gio Co - me m'ha con-cio'l fo - co Di que-sta vi-va
sai - ti fia pen-sar di pog-gio'n pog - gio Co - me m'ha con-cio'l fo - co Di que-sta vi -

20

vi - va pie-tra, Di que-sta vi-va pie-tra o-v'io m'ap-pog - gio, o - v'io m'ap-pog - gio.
pie - tra, Di que - sta vi - va pie - tra o-v'io m'ap - pog - gio, o - v'io m'ap - pog - gio.
pie-tra o-v'io m'ap-pog - gio, Di que-sta vi-va pie - tra o - v'io m'ap-pog-gio, o - v'io m'ap - pog - gio.
va, Di que - sta vi - va pie - tra o - v'io m'ap-pog - gio, o - v'io m'ap - pog - gio.

Canzon, se l'esser meco
dal mattino alla sera
t'ha fatto di mia schiera;
tu non vorrai mostrarti in ciascun loco;
e d'altrui loda currerai sì poco,
ch' assai ti fia pensar di poggio in poggio
come m'ha concio'l foco
di questa viva pietra, ov' io m' appoggio.

Song, if being with me
from dawn to evening
has made you of my company,
you'll not wish to show yourself everywhere:
and you'll care so little for other's praise,
it's enough for you to take thought, from hill to hill,
of how I'm scorched by fire
from this living stone, on which I lean.

A.S. Kline (©2004, used with permission)