

Peccavi: quid faciam tibi

Job 7:20-21

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Sacræ cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

Pec - ca - vi, pec - ca - vi: quid
fa - ci - am ti - bi, quid fa - ci - am ti - bi, o cu - stos
ho - mi - num? Qua - re me po - su - i - sti con - tra - ri - um ti - bi,
qua - re me po - su - i - sti con - tra - ri - um ti - bi, con - tra - ri -
um ti - bi, et fa - ctus sum mi - hi - met i - psi gra - vis?
Cur non tol - lis, cur non tol - lis, cur non tol - lis
pec - ca - tum me - um, et qua - re non au - fers i -
ni - qui - ta - tem me - am? Ec - ce nunc,
ec - ce nunc in pul - ve - re, in pul - ve - re dor - mi - am, et si ma -
ne me quæ - si - e - ris, et si ma - ne me quæ - si - e - ris, non
sub - si - stam, non sub - si - stam, non sub - si - stam.

Peccavi: quid faciam tibi

Job 7:20-21

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

Pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca - vi:_____

quid fa - ci - am ti - bi, quid fa - ci - am ti - bi, quid fa - ci - am_____

ti - bi, o cu - stos ho - mi - num? Qua - re me po - su - i - sti_____

con - tra - ri - um ti - bi, qua - re me po - su - i -

sti con - tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus sum mi - hi - met i - psi gra - vis?_____

Cur non tol - lis, cur non tol - lis, cur non tol - lis pec - ca - tum

me - um, pec - ca - tum me - um, et qua - re non au -

fers i - ni - qui - ta - tem, i - ni - qui - ta - tem me - am? Ec - ce_____

nunc, ec - ce nunc in pul - ve - re, in pul - ve - re, in pul - ve - re dor - mi - am, et si ma -

ne me quæ - si - e - ris, et si ma - ne me quæ - si - e - ris, non sub - si - stam, et si

ma - ne me quæ - si - e - ris, non sub - si - stam, non sub - si - stam._____

Peccavi: quid faciam tibi

Job 7:20-21

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacræ cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

1
8 Pec - ca - vi, pec - ca - vi,

10
8 pec - ca - vi: quid fa - ci - am ti - bi, quid fa - ci - am ti -

15
8 - bi, o cu - stos ho - mi - num? Qua - re me po -

20
8 - su - i - sti, qua - re me po - su - i - sti con - tra - ri - um ti -

25
8 bi, con - tra - ri - um ti - bi, con - tra - ri -

30
8 um ti - bi, et fa - ctus sum mi - hi - met i - psi gra - vis?

35
8 Cur non tol - lis, cur non tol - lis, cur non tol - lis pec - ca - tum.

40
8 me - um, pec - ca - tum me - um, et qua - re non au - fers

45
8 i - ni - qui - ta - tem me - am, i - ni - qui - ta - tem me - am?

50
8 Ec - ce nunc, ec - ce nunc in pul - ve - re, in pul - ve - re, in pul - ve - re dor - mi -

55
8 am, et si ma - ne me quæ - si - e - ris, non sub - si -

60
8

65
8

70
8

75

8
stam, et si ma - ne me quæ - si - e - ris, non sub - si - stam. _____

Peccavi: quid faciam tibi

Job 7:20-21

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacræ cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

1
Pec - ca - vi, pec - ca - vi,

10
pec - ca - vi: quid fa - ci - am ti - bi, quid fa - ci - am ti -

15
- bi, o cu - stos ho - mi - num? Qua - re me po -

20
- su - i - sti, qua - re me po - su - i - sti con - tra - ri - um ti -

25
bi, con - tra - ri - um ti - bi, con - tra - ri - um ti -

30
bi, et fa - ctus sum mi - hi - met i - psi gra - vis? Cur non tol - lis, cur

35
non tol - lis, cur non tol - lis pec - ca - tum me - um, pec -

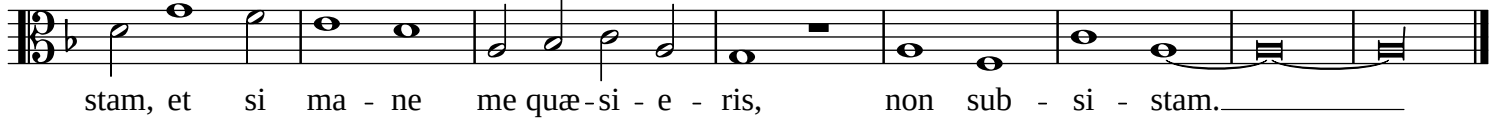
40
ca - tum me - um, et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta - tem

45
me - am, i - ni - qui - ta - tem me - am? Ec - ce nunc, ec -

50
ce nunc in pul - ve - re, in pul - ve - re, in pul - ve - re dor - mi - am,

55
1

60



Peccavi: quid faciam tibi

Job 7:20-21

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

Pec - ca - vi, pec - ca - vi: quid fa - ci - am ti - bi, quid fa - ci - am ti - bi, quid fa - ci - am ti - bi, o cu - stas ho - mi - num? Qua - re me po - su - i - sti, qua - re me po - su - i - sti con - tra - ri - um ti - bi, con - tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus sum mi - hi - met i - psi gra - vis? Cur non tol - lis, cur non tol - lis pec - ca - tum me - um, pec - ca - tum me - um, et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta - tem, i - ni - qui - ta - tem me - am, i - ni - qui - ta - tem me - am? Ec - ce nunc in pul - ve - re, in pul - ve - re dor - mi - am, et si ma - ne me qua - si - e - ris, non sub - si - stam, et si ma -

75

8 - ne me quæ - si - e - ris, non sub - si - stam, non sub - si - stam.____

Detailed description: This is a musical score for a tenor voice part. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a common time signature (C). The score shows measures 74 through 78. Measure 74 begins with a fermata over a whole note G4. Measure 75 starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note Bb4. Measure 76 contains a half note C5, a quarter note Bb4, and a quarter note A4. Measure 77 features a half note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. Measure 78 concludes with a half note D4, a quarter note C4, and a quarter note Bb3, followed by a double bar line. The lyrics are: '- ne me quæ - si - e - ris, non sub - si - stam, non sub - si - stam.____'. A measure number '75' is placed above the staff at the beginning of the second measure. A small number '8' is written below the first measure.

Peccavi: quid faciam tibi

Job 7:20-21

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

Pec - ca - vi, pec - ca - -

- vi: quid fa - ci - am ti - bi, quid fa - ci - am ti - bi, quid

fa - ci - am ti - bi, o cu - - stas ho - mi - num?

20 Qua - re me po - - su - i - sti, qua - re me po -

25

30 - su - i - sti con - tra - ri - um ti - bi, con - tra - ri - um ti - bi,

35

40 et fa - ctus sum mi - hi - met i - - - psi gra - vis? Cur non tol -

45

50 lis, cur non tol - lis, cur non tol - lis pec - ca - tum me -

55

60 um, pec - ca - tum me - um, et qua - re non au - fers i - ni - qui - ta - tem, i - ni - qui -

65

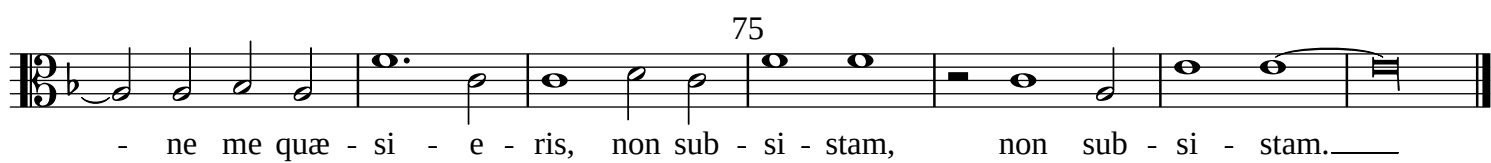
1 in pul - ve - re, in pul - ve - re dor - mi - am, et si ma -

70



- ne me quæ - si - e - ris, non sub - si - stam, et si ma -

75



- ne me quæ - si - e - ris, non sub - si - stam, non sub - si - stam.____

Peccavi: quid faciam tibi

Job 7:20-21

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Sacræ cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

Pec - ca - vi: quid fa - ci - am ti - bi, quid
fa - ci - am ti - bi, o cu - stos ho - mi-num? Qua - re
me po - su - i - sti, qua - re me po - su - i - sti con - tra -
- ri - um ti - bi, con - tra - ri - um ti - bi, et fa - ctus sum mi -
hi - met i - psi gra - vis? Cur non tol - lis, cur non tol - lis, cur non
tol - lis pec - ca - tum me - um, pec - ca - tum me - um, et
qua - re non au - fers i - ni - qui - ta - tem me - am?
Ec - ce nunc in pul - ve - re, in pul - ve - re dor - mi - am, et
si ma - ne me quæ - si - e - ris, non sub - si - stam, et si ma - ne

75

me quæ-si - e - ris, non sub - si - stam, non sub - si - stam.