

Heroum soboles

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 6)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

He - ro - um so - bo - les, he - ro - um so - bo - les, a - mor

or - bis: Ca - ro - le no - stri so - lus es, Ca - ro - le no - stri so -

- lus es_____ af - fli - cto Mu - sa - rum, af - fli - cto Mu - sa -

rum tem - po - re a - lum - nos qui co - lis et fa - ci - li lar -

gi - ris mu - ne - ra dex - tra. Pro - pte - re - a ce - le - brat te Mu - si - ca di -

va li - ben - ter, pro - pte - re - a ce - le - brat te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, lau -

- di - bus et me - ri - tis ad si - de - ra tol - le - re ge - stit. Vi - ve

di - u, vi - ve di - u, Au - stri - a - cæ spes o - pti - ma ma -

- xi - ma gen - tis, spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis._____

Heroum soboles

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 6)

Sacræ cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

He - ro - um so - bo - les, he - ro - um so - bo - les,
a - mor or - bis: Ca - ro - le no - stri so - lus es, Ca - ro -
le no - stri so - lus es, af - fli - cto Mu -
sa - rum, af - fli - cto Mu - sa - rum tem - po - re, tem - po - re,
a - lum - nos qui co - lis et fa - ci - li lar - gi - ris mu - ne - ra dex -
tra. Pro - pte - re - a ce - le - brat te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, pro - pte - re -
a ce - le - brat te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, lau - di - bus
et me - ri - tis ad si - de - ra tol - le - re ge - stit. Vi - ve
di - u, vi - ve di - u, Au - stri - a - cæ spes o - pti - ma ma - xi - ma
gen - tis, spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis.

Heroum soboles

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 6)

Sacræ cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

He - ro - um so - bo - les, he - ro - um so - bo - les,
a - mor or - bis: Ca - ro - le no - stri so - lus es, Ca - ro -
le no - stri so - lus es_____ af - fli - cto Mu -
sa - rum, af - fli - cto_____ Mu - sa - rum tem - po - re, tem - po - re_____
a - lum - nos qui_____ co - lis et fa - ci - li lar - gi - ris mu - ne - ra dex -
- tra. Pro - pte - re - a ce - le - brat te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, pro - pte - re -
a ce - le - brat te Mu - si - ca di - va li - ben - - ter, lau - di - bus
et me - ri - tis ad_____ si - de - ra_____ tol - le - re ge - stit. Vi - ve
di - u, vi - ve di - u, Au - stri - a - cæ spes o - pti - ma ma - xi - ma
gen - tis, spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - - tis._____

Heroum soboles

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sextus (part 3 of 6)

Sacræ cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

He - ro - um so - bo - les, he - ro - um so - bo - les,
a - mor or - bis: Ca - ro - le no - stri so - lus es
af - fli - cto Mu - sa - rum, af - fli - cto Mu - sa - rum tem - po -
re, tem - po - re a - lum - nos qui co - lis, qui co - lis et fa - ci -
li lar - gi - ris mu - ne - ra dex - tra. Pro - pte - re - a ce - le - brat
te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, lau - di - bus et me - ri - tis ad si - de -
ra, ad si - de - ra tol - le - re ge - stit. Vi - ve di - u, vi - ve di -
u, Au - stri - a - cæ spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis,
spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis, ma - xi - ma gen - tis.

Heroum soboles

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Sextus (part 3 of 6)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

1 5

He - ro - um so - bo - les, he - ro - um so - bo - les, a - mor

10 15

or - bis: Ca - ro - le no - stri so - lus es af -

20 25

fli - cto Mu - sa - rum, af - fli - cto Mu - sa - rum tem - po - re, tem -

30

- po - re a - lum - nos qui co - lis, qui co - lis et fa - ci -

35 40

li lar - gi - ris mu - ne - ra dex - tra. Pro - pte - re - a ce - le - brat

45

te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, lau - di - bus et me - ri - tis ad si - de -

50 55

ra, ad si - de - ra tol - le - re ge - stit. Vi - ve di - u, vi - ve di -

60

- u, Au - stri - a - cae spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis,

65

spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis, ma - xi - ma gen - tis.

Heroum soboles

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 6)

Sacræ cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

He - ro - um so - bo - les, he - ro - um so - bo - les,
a - mor or - bis: Ca - ro - le no - stri so - lus es, Ca - ro -
le no - stri so - lus es, af - fli - cto Mu - sa - rum,
af - fli - cto Mu - sa - rum, tem - po - re a - lum - nos, tem - po - re a - lum -
nos qui co - lis et fa - ci - li lar - gi - ris mu - ne - ra dex - tra. Pro -
pte - re - a ce - le - brat te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, pro - pte - re - a ce - le - brat
te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, lau - di - bus et me - ri - tis ad
si - de - ra tol - le - re, tol - le - re ge - stit. Vi - ve di - u, vi - ve di -
u, Au - stri - a - cæ spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis,
spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis.

Heroum soboles

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 6)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

He - ro - um so - bo - les, he - ro - um so - bo - les,
a - mor or - bis: Ca - ro - le no - stri so - lus es, Ca - ro -
le no - stri so - lus es af - fli - cto Mu - sa - rum,
af - fli - cto Mu - sa - rum tem - po - re a - lum - nos, tem - po - re a - lum -
nos qui co - lis et fa - ci - li lar - gi - ris mu - ne - ra dex - tra. Pro -
pte - re - a ce - le - brat te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, pro - pte - re - a ce - le - brat
te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, lau - di - bus et me - ri - tis ad
si - de - ra tol - le - re, tol - le - re ge - stit. Vi - ve di - u, vi - ve di -
u, Au - stri - a - cæ spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis,

65

spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis.

The musical score is written on a single staff in 3/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a half rest, followed by a half note G4. The lyrics 'spes o - pti - ma ma - xi - ma' are aligned with the notes: 'spes' under the half rest, 'o' under the G4, 'pti -' under the next two eighth notes (A4, Bb4), 'ma' under the next two eighth notes (C5, Bb4), 'ma -' under the next two eighth notes (A4, G4), and 'xi -' under the next two eighth notes (F4, E4). The melody continues with a dotted quarter note D4, followed by eighth notes C4, B3, A3, G3, and F3. The lyrics 'gen - tis.' are aligned with the notes: 'gen' under the dotted quarter D4, and 'tis.' under the eighth notes G3 and F3. The score ends with a double bar line.

Heroum soboles

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 5 of 6)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

1 5

He - ro - um so - bo - les, he - ro - um so - bo - les, a - mor

10 15

or - bis: Ca - ro - le no - stri so - lus es, Ca - ro - le no -

20

- stri so - lus es af - fli - cto Mu - sa - rum, af - fli - cto Mu - sa - rum, af -

25

fli - cto Mu - sa - rum tem - po - re, tem - po - re a - lum - nos qui co -

30 35

lis et fa - ci - li lar - gi - ris mu - ne - ra dex - tra, mu - ne - ra dex - tra. Pro -

40

pte - re - a ce - le - brat te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, pro - pte - re - a ce - le -

45

brat te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, lau - di - bus et me - ri - tis ad

50

si - de - ra, ad si - de - ra tol - le - re ge - stit. Vi - ve di - u, vi - ve di -

55 60

u, vi - ve di - u, Au - stri - a - cae spes o - pti - ma ma - xi - ma

65

gen - tis, spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis.

Heroum soboles

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 5 of 6)

Sacrae cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

1 5

He - ro - um so - bo - les, he - ro - um so - bo - les, a - mor

10 15

or - bis: Ca - ro - le no - stri so - lus es, Ca - ro - le no -

20

- stri so - lus es, af - fli - cto Mu - sa - rum, af - fli - cto Mu - sa - rum, af -

25

fli - cto Mu - sa - rum tem - po - re, tem - po - re a - lum - nos qui co -

30 35

lis et fa - ci - li lar - gi - ris mu - ne - ra dex - tra, mu - ne - ra dex - tra. Pro -

40

pte - re - a ce - le - brat te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, pro - pte - re - a ce - le -

45

brat te Mu - si - ca di - va li - ben - ter, lau - di - bus et me - ri - tis ad

50

si - de - ra, ad si - de - ra tol - le - re ge - stit. Vi - ve di - u, vi - ve di -

55 60

u, vi - ve di - u, Au - stri - a - cae spes o - pti - ma ma - xi - ma

65

gen - tis, spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis.

Heroum soboles

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 6 of 6)

Sacræ cantiones ... liber tertius (Gardano press, Venicem, 1566)

He - ro - um so - bo-les, he - ro - um so - bo-les, a - mor
or - bis: Ca - ro - le no - stri so - lus es af - fli - cto Mu -
sa - rum, af - fli - cto Mu - sa - rum tem - po - re, tem - po - re
a - lum - nos qui co - lis et fa - ci - li lar - gi - ris mu - ne - ra dex - tra.
Pro-pte - re - a ce - le-brat te Mu - si-ca di - va li - ben - ter, lau -
- di-bus et me - ri - tis ad si - de - ra tol - le - re ge - stit. Vi -
- ve di - u, vi - ve di - u, Au - stri - a - cæ spes o - pti - ma ma -
- xi - ma gen - tis, spes o - pti - ma ma - xi - ma gen - tis.