

Confitemini Domino

Prima pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

5
Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, con - fi - te - mi -

10
ni Do - mi - no et in - vo - ca - te no - men e - jus, et in - vo -

15
ca - te, et in - vo - ca - te, et in - vo - ca - te no - men

20
e - jus, an - nun - ti - a - te in - ter gen - tes, in - ter

25
gen - tes, in - ter gen - tes o - pe - ra e - jus, o -

30
- pe - ra e - jus. Can - ta - te, can - ta - te e - i et

35
psal - li - te i.

40
45

Confitemini Domino

Prima pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

1 5

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, con - fi - te - mi - ni

10

Do - mi - no et in - vo - ca - te no - men e - jus, no - men e -

15

jus, et in - vo - ca - te no - men e - jus, et in - vo -

20

ca - te no - men e - jus, an - nun - ti - a - te in -

25

30

ter gen - tes, in - ter gen - tes, in - ter gen - tes o - pe - ra

35

e - jus, o - pe - ra e - jus. Can - ta -

40

45

- te e - i et psal - li - te e - i, et psal - li - te e - i.

Confitemini Domino

Prima pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Con - fi - te - mi-ni_____ Do - mi - no, con - fi - te - mi-ni

Do-mi-no et in-vo-ca - te no-men e-jus, no-men e - - -

jus, et in-vo-ca - te no-men e - - - jus, et in-vo-

ca-te no-men_____ e - - - jus, an-nun-ti-a-te_____ in -

ter gen - tes,_____ in - ter gen - tes, in - ter gen - tes o - pe-ra_____

_____ e - jus, o - pe-ra e - - - jus._____ Can-ta -

- te e - i et psal - li - te e - i, et_____ psal - li - te e - i.

Confitemini Domino

Prima pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Con - fi - te - mi-ni Do-mi - no, con - fi - te - mi-ni Do - mi - no

et in - vo - ca - te no - men e - jus, et in - vo - ca - te no -

- men e - jus, et in - vo - ca - te no - - men e - jus, et in - vo -

ca - te no-men e - jus, an-nun-ti - a - te in - ter

gen - tes, in - ter gen - tes, in - ter gen - tes

o - pe - ra e - jus. Can - ta - te e - i et psal - li -

te e - i, et psal - li - te e - i, et psal - li - te e - i.

Confitemini Domino

Prima pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Con - fi - te - mi-ni Do-mi - no, con - fi - te - mi-ni Do - mi - no

et in - vo - ca - te no - men e - jus, et in - vo - ca - te no -

- men e - jus, et in - vo - ca - te no - - men e - jus, et in - vo -

ca - te no-men e - - jus, an-nun-ti - a - te in-ter

gen - tes, in - - ter gen - tes, in - ter gen - tes

o - pe - ra e - jus. Can-ta - - te e - i et psal - li -

te e - i, et psal - li - te e - - i, et psal - li - te e - i.

Confitemini Domino

Prima pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, con - fi - te - mi - ni
Do - mi - no et in - vo - ca - te no - men e - jus, et
in - vo - ca - te no - men e - jus, et in - vo - ca - te no - men e -
jus, no - men e - jus, an - nun - ti - a - te in - ter gen - tes,
in - ter gen - tes, in - ter gen - tes o - pe - ra
e - jus. Can - ta - te e - i, can - ta -
- te e - i et psal - li - te e - i, et psal - li - te e - i.

Confitemini Domino

Prima pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Con - fi - te - mi-ni Do - mi-no, con-fi - te - mi-ni Do -
- mi-no et in - vo - ca - te no-men e - - jus, et in - vo -
ca - te no-men e - jus, et in - vo - ca - te no - men e - jus,
an - nun - ti - a - te in - ter gen - tes, in -
ter gen - tes, in - ter gen - tes o - pe - ra e - jus.
Can - ta - te e - - i et psal - li - te
e - - - - - i.