

Narrate omnia mirabilia

Secunda pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Nar - ra - - te, nar - ra - te, nar - ra - te

om - ni - a mi - ra - bi - li - a e - jus, om -

- ni - a mi - ra - bi - li - a e - - - jus.

Lau - da - mi - ni in no - mi - ne san - cto e - - jus, _____

læ - te - - - tur cor, læ -

te - - - tur cor quæ - ren - ti - um, _____ quæ - ren - ti - um Do -

- mi - num, _____ quæ - ren - ti - um Do - mi -

num, _____ quæ - ren - ti - um Do - - mi - num. _____

Narrate omnia mirabilia

Secunda pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Nar - ra - te, nar - ra - te, nar - ra - te om -

ni - a mi - ra - bi - li - a e - jus, om - ni - a mi - ra - bi - li -

a e - jus. Lau - da - mi - ni, lau - da - mi - ni in no - mi - ne san - cto e -

jus, læ - te - tur cor, læ - te - tur cor,

læ - te - tur cor, quæ - ren -

ti - um Do - mi - num, quæ - ren - ti - um Do -

mi - num, quæ - ren - ti - um Do - mi - num, quæ - ren -

ti - um Do - mi - num, Do - mi - num.

Narrate omnia mirabilia

Secunda pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Nar - ra - te, nar - ra - te, nar - ra - te om -

- ni - a mi - ra - bi - li - a e - jus, om - ni - a mi - ra - bi - li -

a e - jus. Lau - da - mi - ni, lau - da - mi - ni in no - mi - ne san - cto e -

- jus, læ - te - tur cor, læ - te - tur cor,

læ - te - tur cor, quæ - ren -

- ti - um Do - mi - num, quæ - ren - ti - um Do -

- mi - num, quæ - ren - ti - um Do - mi - num, quæ - ren -

- ti - um Do - mi - num, Do - mi - num.

Narrate omnia mirabilia

Secunda pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Nar - ra - te, nar - ra - te, nar - ra - te
om - ni - a mi - ra - bi - li - a e - jus, om - ni - a mi - ra - bi -
li - a e - jus. Lau - da - mi - ni in no - mi - ne, in no - mi - ne san -
cto e - jus, læ - te - tur cor, læ -
te - tur cor quæ - ren - ti - um Do - mi - num,
quæ - ren - ti - um Do - mi - num,
quæ - ren - ti - um, quæ - ren - ti - um Do - mi - num.

Narrate omnia mirabilia

Secunda pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

1 5

Nar - ra - te, nar - ra - te, nar - ra - te

10

om - ni - a mi - ra - bi - li - a e - jus, om - ni - a mi - ra - bi -

15

- li - a e - jus. Lau - da - mi - ni in no - mi - ne, in no - mi - ne san -

20

- cto e - jus, læ - te - tur cor, læ -

25

30

te - tur cor quæ - ren - ti - um Do - mi - num,

35

40

45

quæ - ren - ti - um, quæ - ren - ti - um Do - mi - num.

Narrate omnia mirabilia

Secunda pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

1
Nar - ra - te, nar - ra - te

10
om - ni - a mi - ra - bi - li - a e - jus, om - ni - a mi - ra - bi -

15
- li - a e - jus. Lau-da - mi - ni in no - mi - ne san -

20
- cto e - jus, læ - te - tur cor, læ - te -

25
- tur cor, læ - te - tur cor quæ -

30
ren - ti - um Do - mi - num, quæ - ren - ti - um Do - mi - num,

35
40
quæ - ren - ti - um Do - mi - num.

Narrate omnia mirabilia

Secunda pars

Psalm 104/105:1-3

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

1

Nar - ra - te, nar - ra - te om -

5

10

- ni - a mi - ra - bi - li - a e - jus, om - ni - a mi - ra - bi -

15

- li - a e - jus. Lau - da - mi - ni in no - mi - ne san -

20

cto e - jus, læ - te - tur cor,

25

1

30

læ - te - tur cor quæ - ren - ti - um Do -

35

1

- mi - num, quæ - ren - ti - um Do -

40

- mi - num, quæ - ren - ti - um Do - mi - num, quæ -

45

- ren - ti - um Do - mi - num, Do - mi - num.