

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Gau - de et læ - ta - re Ja -

cob, gau - de et læ - ta - re Ja -

- cob, et læ - ta - re Ja -

- cob, qui - a de me - di - o gen - ti - um, qui - a de me -

- di - o, qui - a de me - di - o gen - ti - um, qui - a de me - di -

o gen - ti - um Sal - va - tor tu - us ve - ni - et,

Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve -

- ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

8 1 5
Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau -

8 10
- de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja -

8 15
- cob, gau - de et læ - ta - re Ja -

8 20 3 25
- cob, qui - a de me - di - o, qui - a de me - di - o gen -

8 1 30 35 1
- ti - um, qui - a de me - di - o gen - ti - um

8 1 40
Sal - va - tor tu - us, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et,

8 45 50
Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

1 5
Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau -
10
- de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja -
15
- cob, gau - de et læ - ta - re Ja -
20 3 25
- cob, qui - a de me - di - o, qui - a de me - di - o gen -
1 30 35 1
- ti - um, qui - a de me - di - o gen - ti - um
1 40
Sal - va - tor tu - us, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et,
45 50
Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau -
- de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja -
- cob, gau - de et læ - ta - re Ja -
- cob, qui - a de me - di-o, qui - a de me-di - o gen -
- ti - um, qui - a de me - di-o gen - ti - um
Sal - va - tor tu - us, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et,
Sal - va - tor tu - us ve - ni-et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja - cob, qui - a de me - di - o gen - ti - um, qui - a de me - di - o gen - ti - um Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

3 5

Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau -

10

- de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja - cob,

15

gau - de et læ - ta - re Ja - cob, qui - a

20 1

25 2

de me - di - o gen - ti - um, qui - a de me - di - o

30 1 35

gen - ti - um Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor

40

tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni -

45 50

et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja - cob, qui - a de me - di - o gen - ti - um, qui - a de me - di - o gen - ti - um Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau -
de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re
Ja - cob, qui - a de me - di-o gen - ti - um,
qui - a de me - di - o, qui - a de me - di-o
- gen - ti - um Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni -
et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor
tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re

Ja - cob, qui - a de me - di - o gen - ti - um,

qui - a de me - di - o, qui - a de me - di - o -

gen - ti - um Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni -

et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor

tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Gau - de et læ - ta - re Ja - cob,

gau - de et læ - ta - re Ja - cob,

qui - a de me - di - o gen - ti - um, qui - a de

me - di - o gen - ti - um, qui - a de me - di - o gen -

- ti - um Sal - va - tor tu - us ve - ni - et,

Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et,

Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.