

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Gau - de et læ - ta - re Ja -

cob, gau - de et læ - ta - re Ja -

- cob, et læ - ta - re Ja -

- cob, qui - a de me - di - o gen - ti - um, qui - a de me -

- di - o, qui - a de me - di - o gen - ti - um, qui - a de me - di -

o gen - ti - um Sal - va - tor tu - us ve - ni - et,

Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve -

- ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

1 5
Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau -

10
- de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja -

15
- cob, gau - de et læ - ta - re Ja -

20 3 25
- cob, qui - a de me - di - o, qui - a de me - di - o gen -

30 35 1
- ti - um, qui - a de me - di - o gen - ti - um

40
Sal - va - tor tu - us, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et,

45 50
Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja - cob, qui - a de me - di - o, qui - a de me - di - o gen - ti - um, qui - a de me - di - o gen - ti - um Sal - va - tor tu - us, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

3 5
Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau -

10
- de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja - cob,

15 20 1
gau - de et læ - ta - re Ja - cob, qui - a

25 2
de me - di - o gen - ti - um, qui - a de me - di - o

30 1 35
gen - ti - um Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor

40
tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni -

45 50
et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau -
- de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re Ja - cob,
gau - de et læ - ta - re Ja - cob, qui - a
de me - di - o gen - ti - um, qui - a de me - di - o
gen - ti - um Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor
tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni -
et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Gau - de et læ - ta - re Ja - cob, gau - de et læ - ta - re

Ja - cob, qui - a de me - di - o gen - ti - um,

qui - a de me - di - o, qui - a de me - di - o -

gen - ti - um Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni -

et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor

tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.

Gaude et laetare Jacob

Secunda pars

Responsory for Advent II

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

Gau - de et læ - ta - re Ja - cob,

gau - de et læ - ta - re Ja - cob,

qui - a de me - di - o gen - ti - um, qui - a de

me - di - o gen - ti - um, qui - a de me - di - o gen -

- ti - um Sal - va - tor tu - us ve - ni - et,

Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et,

Sal - va - tor tu - us ve - ni - et, Sal - va - tor tu - us ve - ni - et.