

O Domine, saluum me fac

Prima pars

Psalm 117/118:25-26

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

O ——— Do - mi - ne, o Do - mi - ne, sal -
- vum me ——— fac. O Do - mi - ne, be - ne pro-spe -
15 ra - - re, be - ne pro-spe - ra - re, be - ne pro - spe - ra -
- re. Be - ne - di - ctus qui ven-tu - rus es, be - ne - di - ctus qui ven -
30 tu - rus es ——— in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi -
35 ne, ——— in no-mi - ne, in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do-mi -
40 ni, in no-mi - ne, in no-mi - ne Do - mi - ni. ———
45

O Domine, saluum me fac

Prima pars

Psalm 117/118:25-26

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

O Do - mi-ne, sal - vum me fac, sal - vum me fac, sal - vum
me_____ fac. O Do - mi - ne,_____ be - ne pro -
spe - ra - re,_____ be - ne pro - spe - ra - re, be - ne pro-spe - ra - re.
Be - ne - di - ctus qui ven - tu - rus es, be - ne - di - ctus_____ qui_____
_ ven - tu - rus es_____ in no - mi - ne Do - mi -
ni, in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi -
ne Do-mi - ni,_____ in no - mi - ne Do - mi-ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

O Domine, saluum me fac

Prima pars

Psalm 117/118:25-26

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

O Do - mi-ne, sal - vum me fac, sal - vum me fac, sal - vum me fac.

O Do - mi - ne, be - ne pro - spe - ra - re, be - ne pro - spe - ra - re, be - ne pro - spe - ra - re.

Be - ne - di - ctus qui ven - tu - rus es, be - ne - di - ctus qui ven - tu - rus es, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

O Domine, saluum me fac

Prima pars

Psalm 117/118:25-26

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

1 5

O Domine, o Domine, saluum

10 15

me fac. O Domine, bene pro-spe-ra-re, be-ne pro-

20

-spe-ra-re, be-ne pro-spe-ra-re. Be-ne-di-ctus

25 30

qui ven-tu-rus es, be-ne-di-ctus qui ven-tu-rus es in no-mi-ne Do-

35

-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,

40

in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne

45

- Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.

O Domine, saluum me fac

Prima pars

Psalm 117/118:25-26

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

O Do - mi - ne, o Do - mi - ne, sal - vum
me fac. O Do - mi - ne, be - ne pro - spe -
ra - re, be - ne pro - spe - ra - re.
Be - ne - di - ctus qui ven - tu - rus es, qui ven - tu - rus es
in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no -
mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

O Domine, saluum me fac

Prima pars

Psalm 117/118:25-26

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

3 5

O Do - mi - ne, sal - vum me fac.

10 15

O Do - mi - ne, be - ne pro - spe -

20 1

ra - re, be - ne pro - spe - ra - re. Be -

25 2

ne - di - ctus qui ven - tu - rus es, be - ne - di - ctus qui ven -

30 1 35 1

tu - rus es in no - mi - ne Do - mi - ni,

40

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

45

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.