

O beatum hominem

Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)



O be - a - tum, o be - a - tum
ho - mi - nem, o be - a - tum ho - mi - nem cu - i tu
pro - te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu pro -
te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu pro - te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i
tu pro - te - ctor es, Do - mi - ne. Spes e -
jus in te, Do - mi - no De - o i - psi - us, qui cæ - lum,
qui cæ - lum, qui cæ - lum et ter - ram fe - ci - sti.

O beatum hominem

Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

O be - a - tum ho - mi - nem, o be - a - tum ho - mi - nem, —
— o be - a - tum ho - mi - nem, o be - a - tum ho - mi - nem cu - i tu pro - te -
ctor es, Do - mi - ne, pro - te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu — pro -
te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu — pro - te - ctor —
— es, Do - mi - ne. Spes e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi -
us, spes e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi - us, qui cæ - lum —
— et ter - ram fe - ci - sti, qui cæ - lum — et ter - ram fe - ci - sti.

O beatum hominem

Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

O be - a - tum ho - mi - nem, o be - a - tum ho - mi - nem, —

— o be - a - tum ho - mi - nem, o be - a - tum ho - mi - nem cu - i tu pro - te -

ctor es, Do - mi - ne, pro - te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu — pro -

te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu — pro - te - ctor —

— es, Do - mi - ne. Spes e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi -

us, spes e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi - us, qui cæ - lum —

— et ter - ram fe - ci - sti, qui cæ - lum — et ter - ram fe - ci - sti.

O beatum hominem

Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)



1 5

O be - a - tum, o be - a - tum ho -

10

- mi - nem, o be - a - tum ho - mi - nem cu - i tu pro -

15

te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu

20 1

25

pro - te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu pro - te - ctor es,

30

Do - mi - ne. Spes e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi - us, spes

35

e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi - us, qui cæ -

40

45

- lum, qui cæ - lum, qui cæ - lum et ter - ram fe - ci - sti.

O beatum hominem

Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

1 5

O be - a - tum, o be - a - tum ho -

10

- mi-nem, o be - a - tum ho - mi-nem cu - i tu pro -

15

te - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu

20 1

25

pro - te - ctor es, Do-mi - ne, cu - i tu pro - te - ctor es,

30

Do - mi - ne. Spes e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi - us, spes

35

e - jus in te, Do - mi - no De - o i - psi - us, qui cæ -

40

45

- lum, qui cæ - lum, qui cæ - lum et ter - ram fe - ci - sti.

O beatum hominem

Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

O — be - a - tum ho - mi-nem, o be - a - tum ho - mi-

nem, o — be - a - tum ho - - mi-nem cu - i tu pro -

te - - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu pro - te - ctor es, Do - mi-

ne, cu - i tu pro-te-ctor es, — Do - mi-ne, cu - i tu pro -

te - ctor es, Do-mi-ne. Spes e - jus in te, Do-mi-no De - o i - psi - us, spes e -

- jus in — te, Do-mi - no De - o i - psi - us, — qui cæ -

- lum, qui cæ - lum, qui cæ-lum et ter - ram fe - ci - sti. —

O beatum hominem

Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

O — be - a - tum ho - mi-nem, o be - a - tum ho - mi-

nem, o — be - a - tum ho - - mi-nem cu - i tu pro -

te - - ctor es, Do - mi - ne, cu - i tu pro-te - ctor es, Do - mi-

ne, cu - i tu pro-te-ctor es, — Do - mi-ne, cu - i tu pro -

te - ctor es, Do-mi-ne. Spes e - jus in te, Do-mi-no De - o i - psi - us, spes e -

- jus in — te, Do-mi - no De - o i - psi - us, — qui cæ -

- lum, qui cæ - lum, qui cæ-lum et ter - ram fe - ci - sti. —

O beatum hominem

Secunda pars

Lamentations 3:25-26, Psalm 30/31:20, Psalm 144/145:5-6 (paraphrased)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Sacræ cantiones (Antonio Gardano press, Venice, 1562)

1 5 3

O be - a - tum ho - - mi-nem, o

10 2 15

be - a - tum ho - mi-nem cu - i tu pro - te - ctor es,

20 1

Do - mi - ne, cu - i tu pro - te - ctor es, Do - mi - ne,

25 1 30

cu - i tu pro - te - ctor es, Do - mi - ne. Spes e - jus in te,

35 3 40

Do - mi - no De - o i - psi - us, qui cæ - lum

45

et ter - ram, qui cæ - lum et ter - ram fe - ci - sti.