

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Cantus (part 1 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam suavis est, Domine, spiritus tuus,
o quam suavis est, Domine, spiritus
tuus, qui ut dulcedinem tuam in filios
ostendit, panem suavisissimum de
caelo praestitit, esurientes
replebis, fastidiosos di-
vites dimittens inanes, fastidiosos
di-
vites dimittens inanes.

5
1
10
15
2
20
25
30
1
35
2
40
1
45
50
55
60

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus (part 2 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam suavis est, Do-mi-ne, spi - ri - tus tu -
- us, o quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu -
- us, qui ut dul-ce-di-nem tu - am in fi - li - os de-mon-
stra - res, pa - ne su - a - vis - si - mo de cae - lo prae - sti -
to e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis,
e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis,
fa - sti - di - o - sos di - vi - tes, fa - sti - di -
o - sos di - vi - tes di - mit - tens i -
na - nes, di - mit - tens i - na - nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus (part 2 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu -
- - us, o quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu -
- - us, qui ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon -
stra - res, pa - ne su - a - vis - si - mo de cae - lo prae - sti -
to e - su - ri - en - - - tes re - ples bo - nis,
e - su - ri - en - tes re - ples bo - - - - nis,
fa - sti - di - o - - - - sos di - - - - vi - tes, fa - sti - di -
o - - - - sos di - vi - tes di - mit - - - - tens i -
na - - - nes, di - mit - - - tens i - na - - - nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Sextus (part 3 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O — quam su - a - vis est, o —
— quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus — tu - -
- us, qui ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - - li - os de -
20 mon - stra - - - res, — pa - ne
30 su - a - vis - si - mo de cae - lo prae - - sti - to e - su - ri - en -
35 - tes re - ples bo - - - nis, 40 fa - sti - di - o -
45 - - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes, 50 fa - sti - di -
55 o - - - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes, 60 fa - sti -
- di - o - sos di - - vi - tes di - mit - - tens i - na - nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Sextus (part 3 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam suavis est, o
quam suavis est, Do-mi-ne, spi-ri-tus tuus
us, qui ut dul-cem tu-am in fi-li-os de-
mon-stra-res, pa-ne
su-a-vis-si-mo de cae-lo prae-sti-to e-su-ri-en-
tes re-ple-s bo-nis, fa-sti-di-o-
sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes, fa-sti-di-
o-sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes, fa-sti-
di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor (part 4 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam suavis est, Do-mi-ne, spi-
-ri-tus tu-us, qui ut dul-ce-di-nem tu-am
in fi-li-os de-mon-stra-res, pa-ne
su-a-vis-si-mo de cae-lo praesti-to, de cae-lo praesti-to
e-su-ri-en-tes re-
-ples bo-nis, fa-sti-di-o-sos
di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes, fa-sti-di-o-
-sos, fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes,
fa-sti-di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor (part 4 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi -
ri - tus tu - us, qui ut dul - ce - di - nem tu - am
in fi - li - os de - mon - stra - res, pa - ne
su - a - vis - si - mo de cæ - lo præ - sti - to, de cæ - lo præ -
sti - to e - su - ri - en - tes re -
ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos
di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes, fa - sti - di - o -
sos, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes,
fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Quintus (part 5 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam suavis est, Do-mi-ne,
spi-ri-tus tu-us, qui ut dul-ce-di-nem tu-am
in fi-li-os de-mon-stra-res, pa-ne su-a-vis-si-mo de cae-
-lo prae-sti-to e-su-ri-en-tes re-ples bo-
-nis, e-su-ri-en-tes re-ples bo-
-nis, fa-sti-di-o-sos di-vi-
tes di-mit-tens i-na-nes, fa-sti-di-o-
-sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Quintus (part 5 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam suavis est, Do - mi-ne,
spi - ri - tus tu - - - us, qui ut dul - ce - di-nem tu -
am in fi - li-os de-mon-stra - res, pa - ne su - a - vis - si - mo de cae -
- lo pra - sti - to e - su - ri - en - tes re - ples bo -
- - - nis, e - su - ri - en - tes re-ples bo - - -
- - - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi -
tes di - mit - tens i - na - - - nes, fa - sti - di - o - - -
- sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - - - nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Quintus (part 5 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam suavis est, Do-mi-ne,
spi-ri-tus tu-us, qui ut dul-ce-di-nem tu-am
in fi-li-os de-mon-stra-res, pa-ne su-a-vis-si-mo de cae-
lo praesti-to e-su-ri-en-tes re-ples bo-
-nis, e-su-ri-en-tes re-ples bo-
-nis, fa-sti-di-o-sos di-vi-
tes di-mit-tens i-na-nes, fa-sti-di-o-
-sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Bassus (part 6 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam suavis est, Do - mi - ne,
spi - ri - tus tu - us, qui ut dul - ce - di -
nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - res,
pa - ne su - a - vis - si - mo de cae - lo pra - sti - to
e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, e -
su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o -
- sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes,
fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit -
tens i - na - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes.