

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Cantus (part 1 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of eight staves of music in a single system, written in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and fingerings (e.g., 1, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60). The lyrics are: O quam suavis est, Domine, spiritus tuus, o quam suavis est, Domine, spiritus tuus, qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares, pane suavisissimo de caelo praestitotes esurientes reple bonis, fastidiosos divites dimittes inanes, fastidiosos divites dimittes inanes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus (part 2 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu -
- - us, o quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu -
- - us, qui ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon -
stra - res, pa - ne su - a - vis - si - mo de cae - lo prae - sti -
to e - su - ri - en - - - tes re - ples bo - nis,
e - su - ri - en - tes re - ples bo - - - - nis,
fa - sti - di - o - - - - sos di - - - - vi - tes, fa - sti - di -
o - - - - sos di - vi - tes di - mit - - - - tens i -
na - - - nes, di - mit - - - tens i - na - - - nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Sextus (part 3 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam suavis est, o
quam suavis est, Do-mi-ne, spi-ri-tus tuus,
us, qui ut dul-cem tu-am in fi-lios de-
mon-stra-res, pa-ne
su-a-vis-si-mo de cae-lo prae-sti-to e-su-ri-en-
tes re-ple-s bo-nis, fa-sti-di-o-
sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes, fa-sti-di-
o-sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes, fa-sti-
di-o-sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor (part 4 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam su - a - vis est, Do - mi - ne, spi -
ri - tus tu - us, qui ut dul - ce - di - nem tu - am
in fi - li - os de - mon - stra - res, pa - ne
su - a - vis - si - mo de cæ - lo præ - sti - to, de cæ - lo præ -
sti - to e - su - ri - en - tes re -
ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos
di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes, fa - sti - di - o -
sos, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes,
fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Quintus (part 5 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam suavis est, Do-mi-ne,
spi-ri-tus tu-us, qui ut dul-ce-di-nem tu-am
in fi-li-os de-mon-stra-res, pa-ne su-a-vis-si-mo de cae-
-lo prae-sti-to e-su-ri-en-tes re-ples bo-
-nis, e-su-ri-en-tes re-ples bo-
-nis, fa-sti-di-o-sos di-vi-
tes di-mit-tens i-na-nes, fa-sti-di-o-
-sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Quintus (part 5 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam suavis est, Do-mi-ne,
spi-ri-tus tu-us, qui ut dul-ce-di-nem tu-am
in fi-li-os de-mon-str-a-res, pa-ne su-a-vis-si-mo de cae-
-lo prae-sti-to e-su-ri-en-tes re-ples bo-
-nis, e-su-ri-en-tes re-ples bo-
-nis, fa-sti-di-o-sos di-vi-
tes di-mit-tens i-na-nes, fa-sti-di-o-
-sos di-vi-tes di-mit-tens i-na-nes.

O quam suavis est, Domine

Corpus Christi, First Vespers, Antiphon (Paraphrase of Wisdom 12:1,16:20-21)

Claudio Merulo (1533-1604)

Bassus (part 6 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

O quam suavis est, Do - mi - ne,
spi - ri - tus tu - us, qui ut dul - ce - di -
nem tu - am in fi - li - os de - mon - stra - res,
pa - ne su - a - vis - si - mo de cae - lo pra - sti - to
e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, e -
su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o -
- sos di - vi - tes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes,
fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit -
tens i - na - nes, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes di - mit - tens i - na - nes.