

Iudica me, Domine

Psalms 25/26:1-2

Claudio Merulo (1533-1604)

Cantus (part 1 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Iu - di - ca me, Do - mi - ne, iu - di - ca me,
Do - mi - ne, quo - ni - am,
quo - ni - am e - go in in - no - cen - ti - a me - a in - gres - sus
sum, et in Do - mi - no spe - rans non
in - fir - ma - bor. Pro - ba me, Do - mi - ne,
et ten - ta me, et ten - ta me; u -
re re - nes me - os, u - re re - nes me - os et cor me -
um, et cor me - um, et cor me - um.

Iudica me, Domine

Psalms 25/26:1-2

Claudio Merulo (1533-1604)

Sextus (part 2 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Iu - di - ca me, Do - mi - ne, iu - di -
ca me, Do - mi - ne, quo - ni - am e - go
in in - no - cen - ti - a me - a in - gres - sus sum, et in Do - mi -
no spe - rans non in - fir - ma - bor, et in Do - mi -
no spe - rans non in - fir - ma - bor. Pro - ba me, Do - mi - ne,
pro - ba me, Do - mi - ne, et ten - ta me;
u - re re - nes me - os, u - re re - nes me - os et
cor me - um, et cor me - um, et cor me - um, et cor me - um.

Iudica me, Domine

Psalms 25/26:1-2

Claudio Merulo (1533-1604)

Sextus (part 2 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Iu - di - ca me, Do - mi - ne, iu - di -
ca me, Do - mi - ne, quo - ni - am e - go
in in - no - cen - ti - a me - a in - gres - sus sum, et in Do - mi -
no spe - rans non in - fir - ma - bor, et in Do - mi -
no spe - rans non in - fir - ma - bor. Pro - ba me, Do - mi - ne,
pro - ba me, Do - mi - ne, et ten - ta me;
u - re re - nes me - os, u - re re - nes me - os et
cor me - um, et cor me - um, et cor me - um, et cor me - um.

Iudica me, Domine

Psalms 25/26:1-2

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus (part 3 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)



Iu - di - ca me, Do - mi - ne, iu - di - ca me, Do - mi - ne, quoniam e - go in in - no - cen - ti - a me - a in - gres - sus sum, et in Do - mi - no spe - rans non in - fir - ma - bor. Pro - ba me, Do - mi - ne, pro - ba me, Do - mi - ne, pro - ba me, Do - mi - ne, et ten - ta me, et ten - ta me, et ten - ta me; u - re re - nes me - os et cor me - um, et cor me - um, et cor me - um.

Iudica me, Domine

Psalms 25/26:1-2

Claudio Merulo (1533-1604)

Quintus (part 4 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

The image shows a musical score for the Quintus voice part of the motet 'Iudica me, Domine'. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The music is divided into measures, with measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'Iu - di - ca me, Do - mi - ne, — iu - di - ca me, Do - mi - ne, quo - ni - am e - go in in - no - cen - ti - a me - a in - gres - sus sum, — et in Do - mi - no spe - rans — non in - fir - ma - bor, non in - fir - ma - bor. Pro - ba me, Do - mi - ne, pro - ba me, Do - mi - ne, et ten - ta me, et ten - ta me, — et ten - ta me; — u - re re - nes me - os, — u - re re - nes me - os et cor me - um, et cor me - um.' The score ends with a double bar line.

Iudica me, Domine

Psalms 25/26:1-2

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor (part 5 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

4 5 5 10 1

Iu - di - ca me, Do - mi - ne,

15 20

quo - ni - am e - go in in - no - cen - ti - a me - a in - gres - sus

1 25

sum, in - gres - sus sum, et in Do - mi - no

30 1 35

spe - rans non in - fir - ma - bor. Pro - ba me, Do - mi - ne,

40

pro - ba me, Do - mi - ne, et ten - ta me, et ten - ta me, et ten - ta

45

me; u - re re - nes me - os, u - re re - nes me - os et

50 55

cor me - um, et cor me - um, et cor me - um, et cor me - um.

Iudica me, Domine

Psalms 25/26:1-2

Claudio Merulo (1533-1604)

Bassus (part 6 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)



Iu - di - ca me, Do - mi - ne, quo - -
- ni - am e - go in in - no - cen - ti - a me - a in - gres - - sus sum,
et in Do - mi - no spe - rans non in - fir - ma -
- bor. Pro - ba me, Do - mi - ne,
pro - ba me, Do - mi - ne, et ten - ta me, et ten - ta
me; u - re re - nes me - - os, u - re re - nes
me - os et cor - - me - um, et cor - - me - - um.