

Jubilate Deo, omnis terra

Psalms 99/100

Claudio Merulo (1533-1604)

Cantus (part 1 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; Ser - vi - te
Do - mi - no in læ - ti - ti - a. Sci - to - te quo - ni - am
Do - mi - nus ip - se est De - us; ip - se fe - cit nos, et non ip -
- si nos: po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus.
In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes -
- si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym - nis: con - fi - te - mi - ni il -
- li. Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do -
- mi - nus: in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et u -
- sque in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas
- e - jus, et u - sque in ge - ne - ra - ti - o -

70

nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - - jus.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and half notes. The lyrics are: 'nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - - jus.' The number '70' is written above the staff at the beginning of the line. A sharp sign is placed above the staff above the final measure.

Jubilare Deo, omnis terra

Psalms 99/100

Claudio Merulo (1533-1604)

Sextus (part 2 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; Ser - vi - te
Do - mi - no in læ - ti - ti - a. In - tro - i - te in con - spe - ctu e -
- jus in ex - sul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus ip -
se est De - us; ip - se fe - cit nos, et non, et non ip -
- si nos: po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus. In - tro - i - te por -
tas e - jus in con - fes - si - o - ne, in - tro - i - te por - tas e -
jus in con - fes - si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym - nis: con -
- fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus,
in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et u -
- sque in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem

65



70



Jubilate Deo, omnis terra

Psalms 99/100

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus (part 3 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)



Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; Ser - vi - te Do - mi - no
in læ - ti - ti - a. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus ip -
se est De - - us; ip - se fe - cit nos, ip - se fe - cit nos, et
non, et non ip - si nos: po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus.
In - tro - i - te por - tas e - jus in
con - fes - si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym - - nis: con -
- fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men
e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: et u -
- s que in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve -
ri - tas e - jus, et u - s que, et u - s que in ge - ne - ra - ti - o -
nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo, omnis terra

Psalms 99/100

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus (part 3 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; Ser - vi - te Do - mi - no
in læ - ti - ti - a. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus ip -
se est De - - us; ip - se fe - cit nos, ip - se fe - cit nos, et
non, et non ip - si nos: po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus.
In - tro - i - te por - tas e - jus in
con - fes - si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym - - nis: con -
- fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men
e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: et u -
- s - que in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve -
- ri - tas e - - jus, et u - s - que, et u - s - que in ge - ne - ra - ti - o -

70

nem et _____ ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo, omnis terra

Psalms 99/100

Claudio Merulo (1533-1604)

Altus (part 3 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; Ser - vi - te Do - mi - no
in læ - ti - ti - a. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus ip -
se est De - us; ip - se fe - cit nos, ip - se fe - cit nos, et
non, et non ip - si nos: po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus.
In - tro - i - te por - tas e - jus in
con - fes - si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym - nis: con -
fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men
e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: et u -
sque in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve -
ri - tas e - jus, et u - sque, et u - sque in ge - ne - ra - ti - o -

70

nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo, omnis terra

Psalms 99/100

Claudio Merulo (1533-1604)

Quintus (part 4 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

In - tro - i - te in con - spe -
- ctu e - - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am
Do - mi - nus ip - se est De - us; ip - se fe - cit nos, et non ip -
- si nos: po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus. In -
- tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne, in - tro - i - te por - tas
e - jus in con - fes - si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym - nis: con -
- fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus, quo -
- ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e -
- jus, et u - sque in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra -
- ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et u - - sque in ge - ne - ra -
- ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo, omnis terra

Psalms 99/100

Claudio Merulo (1533-1604)

Quintus (part 4 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

In - tro - i - te in con - spe - ctu e - - jus in - ex - sul - ta - ti - o - ne. Sci - to - te quo - ni - am Do - mi - nus ip - se est De - us; ip - se fe - cit nos, et - non ip - - si nos: po - pu - lus e - jus, et o - ves pa - scu - æ e - jus. In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne, in - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym - nis: con - fi - te - - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - - jus, et u - sque in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et u - - sque in ge - ne - ra -

The image shows a musical score for the fifth voice part of the hymn 'Jubilate Deo, omnis terra'. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: - ti - o - - - nem et ge - ne - ra - - - ti - o - - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo, omnis terra

Psalms 99/100

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor (part 5 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; Ser - vi - te
Do - mi - no in _____ læ - ti - ti - a. In - tro - i - te in _____ con - spe -
ctu e - - jus in _____ ex - sul - ta - ti - o - ne. ip -
- se fe - cit nos, et non ip - si nos, _____ et non ip - si nos:
In - tro - i - te por - tas e - jus in _____ con - fes - si - o - ne, _____ in -
tro - i - te _____ por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne; a -
tri - a e - jus in hym - nis: con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te
no - men e - jus, lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus:
et u - sque in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o
o - nem ve - ri - tas e - jus, et u - sque in ge - ne - ra - ti - o

70



o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo, omnis terra

Psalms 99/100

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenor (part 5 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

Ju - bi - la - te De - o, om - nis ter - ra; Ser - vi - te
Do - mi - no in læ - ti - ti - a. In - tro - i - te in con - spe -
ctu e - jus in ex - sul - ta - ti - o - ne. ip -
- se fe - cit nos, et non ip - si nos, et non ip - si nos:
In - tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne, in -
tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne; a -
tri - a e - jus in hym - nis: con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te
no - men e - jus, lau - da - te no - men e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus:
et u - sque in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti -
o - nem ve - ri - tas e - jus, et u - sque in ge - ne - ra - ti -

o - - nem et ge - ne - ra - - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

65

o - nem ve - ri - tas e - jus, et u - sque in ge - ne - ra - ti -

70

o - - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.

Jubilate Deo, omnis terra

Psalms 99/100

Claudio Merulo (1533-1604)

Bassus (part 6 of 6)

Il secondo libro de motetti a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1593)

4 5 10
In - tro - i - te in con - spe - ctu e -
15 3
- jus in ex - sul - ta - ti - o - ne. ip - se fe - cit
20 1 25 3
nos, et non ip - si nos: In -
30
- tro - i - te por - tas e - jus in con - fes - si - o - ne, in - tro - i - te por - tas
35 40
e - jus in con - fes - si - o - ne; a - tri - a e - jus in hym -
45 1
- nis: con - fi - te - mi - ni il - li. Lau - da - te no - men
50
e - jus, quo - ni - am su - a - vis est Do - mi - nus: in æ - ter - num mi - se - ri -
55 60
cor - di - a e - jus, et u - sque in ge - ne - ra - ti - o - nem et ge - ne - ra -
65
- ti - o - nem ve - ri - tas e - jus, et u - sque in ge - ne -
70
ra - ti - o - nem et ge - ne - ra - ti - o - nem ve - ri - tas e - jus.