

# Al mormorar de liquidi cristalli

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Canto (part 1 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al mor-mo-rar Al mor-mo-rar Al mor-mo-rar

Al mor-mo-rar de li-qui-di cri-stal-li, Che len-

-ti si-mo-vean tra ver-di val-li, Va-ghè Nin-

fe e Pa-sto-ri Va-ghè Nin-

fe e Pa-sto-ri Di-cean con cant' al-le-gri al-ti e so-no-ri al-ti e

so-no-ri Che fa-cean ri-bom-bar Che fa-cean ri-bom-bar l'a-rea d'in-tor-no, Fe-

li-ce e lie-to gior-no, Che pos-se Fe-bo al mon-do, A si bell' alm' il pon-do

Sce-sa qua giù da li-ce-le-sti cho-ri,

Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri, la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la

Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri, la bel-la Do-ri.

# Al mormorar de liquidi cristalli

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al mor-mo-rar Al mor-mo-rar Al mor-mo-rar Al  
5 mor-mo-rar de li-qui-di cri-stal-li, Che len-ti si mo-vean tra ver-  
10 - di val-li, Va-ghe Nin-fe e Pa-sto-ri  
15 Va-ghe Nin-fe e Pa-sto-ri Di-cean con cant' al-le-gri al-ti e so-  
20 no-ri Che fa-cean ri-bom-bar Che fa-cean ri-bom-bar l'a-rea d'in-tor-no, Fe-  
25 li-ce e lie-to gior-no, Che pos-se Fe-bo al mon-do, A si bell' alm' il pon-  
30 - do Sce-sa qua giù da li ce-le-sti cho-ri,  
35 Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri,  
6  
Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri.

# Al mormorar de liquidi cristalli

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al mor-mo-rar Al mor-mo-rar Al mor-mo-rar Al

5 mor-mo-rar de li-qui-di cri-stal-li, Che len-ti si mo-vean tra ver-

- di val-li, Va-ghe Nin-fe e Pa-sto-ri

Va-ghe Nin-fe e Pa-sto-ri Di-cean con cant' al-le-gri al-ti e so-

20 no-ri Che fa-cean ri-bom-bar Che fa-cean ri-bom-bar l'a-rea d'in-tor-no, Fe-

25 li-ce e lie-to gior-no, Che pos-se Fe-bo al mon-do, A si bell' alm' il pon-

30 -do Sce-sa qua giù da li-ce-le-sti cho-

35 ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri,

6  
2  
Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri.

# Al mormorar de liquidi cristalli

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 5 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al mor-mo - rar\_\_\_\_\_ Al mor-mo - rar\_\_\_\_\_ Al mor-mo -  
rar\_\_\_\_\_ 5 Al mor-mo-rar de li - qui-di cri-stal - li, Che len - ti  
10 si mo - vean tra ver - di val - li, 1 Va - ghe Nin -  
15 fe e Pa-sto - - ri 1 Di-cean con cant' al - le - gri al -  
20 - ti e so - no - ri Che fa-cean ri-bom-bar Che fa-cean ri-bom-bar l'a - rea d'in-tor - no,  
1 25 2 Sce - sa qua giù\_\_\_\_\_ da li ce - le - sti cho - - ri,  
30 1 Vi-va la bel-la Do - ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do - ri,  
35 6 2 Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do - ri.

# Al mormorar de liquidi cristalli

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Basso (part 6 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al mor-mo-rar Al mor-mo-rar de li - qui-di cri - stal - li,  
Che len - ti si mo - vean tra ver - di val - li, Va -  
- ghe Nin - fe e Pa - sto - ri Di - cean con cant' al - le - gri al - ti e so -  
no - ri Che fa - cean ri - bom - bar l' a - rea d' in - tor - no,  
Sce - sa qua giù da li ce - le - sti cho - ri, Vi - va la  
bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri.

# Al mormorar de liquidi cristalli

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 4 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al mor - mo - rar \_\_\_\_\_ Al mor - mo - rar \_\_\_\_\_

5  
Al mor - mo - rar \_\_\_\_\_ de li - qui - di cri - stal - li, Che len - ti \_\_\_\_\_ si mo -

10  
- vean tra \_\_\_\_\_ ver - di val - - li, Va - ghe Nin -

15  
fe e Pa - sto - - - ri Di - cean con cant' al - le - gri

20  
al - ti e so - no - ri al - ti e so - no - ri Che fa - cean ri - bom - bar Che fa - cean ri - bom - bar l'a -

25  
rea d'in - tor - no, Fe - li - ce e lie - to gior - no, Che pos - se Fe - bo al mon - do, A si bell' alm' il

30  
pon - do Sce - sa qua giù da li - ce - le - sti cho - ri, Vi - va la bel - la

35  
Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri,

6  
2  
Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri, Vi - va la bel - la Do - ri.

# Al mormorar de liquidi cristalli

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Sesto (part 2 of 6)

*Il Trionfo di Dori* (Gardano press, Venice, 1592)

Al mor-mo-rar \_\_\_\_\_ Al mor-mo-rar \_\_\_\_\_ Al mor-mo-rar \_\_\_\_\_

5  
Al mor-mo-rar de li-qui-di cri-stal-li, \_\_\_\_\_ Che len-ti si mo-

10  
vean tra ver-di val-li, Va- ghe Nin-fe e Pa-sto- - - ri

15  
1 Va- ghe Nin-fe e Pa-sto- - - ri Di-cean con cant' al-

20  
le-gri al-ti e so-no-ri al-ti e so-no-ri Che fa-cean ri-bom-bar l'a-rea d'in-tor-

25 30  
1 2 - no, Sce-sa qua giù da li ce-le-sti cho-ri,

Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-

35  
ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri, Vi-va la bel-la Do-ri.