

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 5
Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
10 4 15
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser -
20 2 25 1
- - - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal -
30 2
da spe - ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co - re, In
40
gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -
45 50 2
- - - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio -
55 3 60 1 65
- vi - nez - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e
70 1
- bel - lez - za, pom - pa e - bel - lez - za. D'un par -
75 3 80 1
lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
85 1 90 1
- no, Non, ch'io ri - na -
95 1
- sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco
100 105
mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver-de et bel co - lo -
re. d'un ar - do - re, Che o-tio et la - sci - via in se ri - chiu-de et ser - ra, ri -
chiu-de et ser - ra. Cal - da spe-ran - za, Cal-da spe - ran - za et ge - li -
do ti - mo - re. In gen-til co - re, In gen-til co - re, Che
sot-to el mio va - lor, Che sot-to el mio va - lor to-sto s'at - ter - ra. to-sto s'at -
ter - ra. Che sot-to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez -
za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom -
pa e bel - lez - za, pom-pa e bel - lez - za, pom-pa e bel - lez - za.
D'un par-lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na -
sco mil - le vol-te il gior - no, mil - le vol-te il gior - no, Non, ch'io
ri - na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - no, ri -
na-sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na-sco mil - le vol-te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de et ser - ra, ri -
chiu - de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe - ran - za et ge - li -
do ti - mo - re. In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che
sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at -
ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez -
za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom -
pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za.
D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na -
sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu -
- de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til
co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to -
- sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -
ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,
ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -
za. D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

2 5
Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de et bel co - lo -
10 3 15
re. d'un - ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu -
20 3 25 1
- de et ser - ra. Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
30 1 35 1
ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In gen - til
40
co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to -
45
- sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -
50 2 55 3 60 1
ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,
65 70
ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -
75 3 80 2
za. D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io ri - na - sco mil - le
85 1 90
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,
95
Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te ri -
100 105
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 Quan-do na-sce-sti A-mor? Al-hor di che na-sce-sti?

10

15 20 25

8 sti? Chi ti co-strin-se à far-ne tan-ta guer-

2 30 2 35

8 - - ra? In-cui fai la tua stan-

40

8 za? In gen-til co-re, In gen-til co-re, Che sot-to el mio va-lor

1 45 3 50

8 - to-sto s'at-ter-ra. to-sto s'at-ter-ra. Chi fu la tua

1 55 1 60

8 - nu-tri-ce? Et le ser-ve che fur-no à lei d'in-tor-

3 65 5 70 1 75 1

8 no? Di che ti pa-sci? Of-fen-de-ti la

80 3 85 1

8 mor-te ò la vec-chiez-za? Non, ch'io ri-na-

90

8 - sco mil-le vol-te il gior-no, Non, ch'io ri-na-

95 100

8 - sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-

105

8 na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan - do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
sti? Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer -
- - ra? In - - cui fai la tua - stan -
za? In gen - til co - re, In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor -
- to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Chi fu la tua -
- nu - tri - ce? Et le ser - ve - che fur - no à lei d'in - tor -
no? Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la
mor - te ò la - - vec - chiez - - za? Non, ch'io ri - na -
- sco mil - le vol - te il gior - - - - no, Non, ch'io ri - na -
- sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - - - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 Quan - do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
1 5 4 10
8 - - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à
25
8 far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -
30
8 ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
35 3
40
8 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -
5 45 5 50 55
8 za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?
60
8 Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò.
2 65 5 70 1 3
8 - la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il
80 85
8 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il
90
8 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te
95
8 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.
100 105

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 4 10

Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -

1 15 5 20 1

- - sti? Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à

25

far - ne tan - ta guer - ra? Cal - da spe - ran - za, Cal - da spe -

30 35 3

ran - za et ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?

40 5 45 5 50 55

Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez -

60

za. Et le ser - ve che fur - no à lei d'in - tor - no?

2 65 5 70 1 3

Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò.

80 85

- la vec - chiez - za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te, mil - le vol - te il

90

gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il

95

gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te

100 105

ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Quan-do na-sce-sti A-mor? Quan-do la ter-ra si ri-ve-ste di
ver-de et bel co-lo-re. Al-hor-di che na-sce-sti?
Chi ti co-strin-se, Chi ti co-strin-se à far-ne tan-ta
guer-ra? In cui-fai la-tua stan-za?
Che sot-to el mio va-lor to-sto s'at-ter-ra. to-sto s'at-ter-ra. Che sot-to el
mio va-lor to-sto s'at-ter-ra. Chi fu la tua nu-tri-ce?
Et-le ser-ve che fur-no à lei-d'in-tor-no?
Di-che ti pa-sci? D'un-par-lar a-dor-no. Of-fen-de-ti la mor-te ò la vec-chiez-za? ò la vec-chiez-za?
Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, mil-le vol-te il gior-no, il gior-no,
Non, ch'io ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le
vol-te il gior-no, mil-le vol-te il gior-no, ri-na-sco mil-le vol-te il gior-no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Quan - do na - sce - sti A - mor? Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di
10
ver - de et bel co - lo - re. Al - hor di che na - sce - sti?
15
5 20 25
Chi ti co - strin - se, Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - ra?
30 3
35 3 40 1
In cui fai la tua stan - za? Che sot - to el mio va - lor
45
to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter -
50
55 1
ra. Chi fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur - no à
60 3 65 5 70 1
lei d'in - tor - no? Di che ti pa - sci? D'un
75
80
- par - lar a - dor - no. Of - fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez -
1 85 1 90
za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior -
95
no, il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le
100 105
vol - te il gior - no, mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amor?

Panfilo Sasso (c.1455-1527)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 7 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 5 10
Quan-do na - sce - sti A - mor? Al - hor di che na - sce -
15
sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu -
20 - de et ser - ra. Chi ti co - strin - se à far - ne tan - ta guer - ra?
25 3
30 In cui fai la tua stan - za? Chi
35 1 55 1
fu la tua nu - tri - ce? Et le ser - ve che fur - no à
60 65
lei d'in - tor - no? Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel -
70
lez - za, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, Di che ti pa -
80
sci? Of - fen - de - ti la mor - te ò la vec - chiez - za? ò la vec - chiez -
90
za? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le
1 95
vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
100 105
na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.