

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Cru - da A-ma-ril - li, Cru - da A-ma-ril - li,
Cru - da A-ma-ril - li che co'l no-me an-co - ra D'a - mar ahi -
_ las - so, D'a-mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni, D'a-mar ahi
las - so a - ma - ra - men-te in - se - - - gni; A-ma-ril - li del can-di-do li -
25 gu-stro Più can-di-da e più bel - la, Ma da l'a-spi-do sor-do e più fe-ra e più fu-ga -
30 ce, Poi che col dir t'of - fen - - do I' mi mor - rò ta -
40 cen - do, Poi che col dir t'of-fen-do i' mi mor - rò i' mi mor-rò
45 ta - cen - do, i' mi mor - rò i' mi mor-rò ta-cen - do. 50

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Cru - da A - ma - ril - li, Cru - da A - ma - ril - li, Cru - da A - ma -
ril - - li che co'l no - me an - co - ra, D'a - mar ahi las - so a -
- ma - ra - men - te in - se - - - gni, D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te,
a - ma - ra - men - te in - se - gni; A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più
bel - la, Ma da l'a - spi - do sor - do e - - - - - più fe - ra e più fu - ga - - -
- ce, Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò
i' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò ta - cen -
do, i' mi mor - rò i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The musical score is written for Alto in 4/4 time. It consists of seven staves of music with Italian lyrics underneath. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staves. The lyrics are: Cru - da A - ma - ril - - li, Cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra, D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni, D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni; A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l'a - spi - do sor - do e più fe - ra e più fu - ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do t'of - fen - do, I' mi mor - rò i' mi mor - rò ta - cen - do, Poi che col dir Poi che col dir t'of - fen - do i' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò i' mi mor - rò ta - cen - do.

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Musical score for the Tenore part of "Cruda Amarilli". The score is written in 4/2 time and consists of six staves of music. The lyrics are: Cru - da A - ma - ril - li che co' l no - me an - co - ra, D' a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni, D' a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni; Più can - di - da e più bel - la, Ma da l' a - spi - do sor - do e più fe - ra e più fu - ga - ce, e più fe - ra e più fu - ga - ce, I' mi mor - rò ta - cen - do, Poi che col dir t' of - fen - do, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

4 5 1 10
15
20 1 25
30
2 35 3 40
1 45 1 50

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Musical score for Bass part of 'Cruda Amarilli'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cru - da A - ma - ril - li, Cru - da A - ma - ril - li che co'l no - me an - co - ra, D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni, A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l'a - spi - do sor - do e più sor - da e più fu - ga - ce, I' mi mor - rò ta - cen - do, Poi che col dir t'of - fen - do t'of - fen - do, Poi che col dir t'of - fen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do, mi mor - rò ta - cen - do.

3 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

Cruda Amarilli

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

10

Cru - da A - ma - ril - li, Cru - da A - ma - ril - li che
co'l no-me an - co - ra, D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men -
te in - se - gni, A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma
da l'a - spi - do sor - do e più sor - da e più fu - ga - ce, I' mi mor - rò ta -
cen - do, Poi che col dir t'of - fen - do t'of - fen - do, Poi che col dir t'of - fen -
do, i' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do, mi mor - rò ta - cen - do.

3 5 3 15 2 20 25 30 4 35 40 45 50