

# Madonna io t'aggi amat'ed amo assai

Francesco Corteccia (1502-1571)

*Canzone Villanesche alla Napolitana (Venice, 1545)*

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ma - don - na io t'ag - gi a - ma - t'ed a - mo as - sa - i E mai non mi vo -

Ma - don - na io t'ag - gi a - ma - t'ed a - mo as - sa - i E mai non mi vo -

Ma - don - na io t'ag - gi a - ma - t'ed a - mo as - sa - i E mai non mi vo -

Ma - don - na io t'ag - gi a - ma - t'ed a - mo as - sa - i E mai non mi vo -

5

le - sti con - so - la - re. E sem - pre d'og - g'in cra - i Cra cra, cra cra

le - sti con - so - la - re. E sem - pre d'og - g'in cra - i Cra cra cra cra, cra

le - sti con - so - la - re. E sem - pre d'og - g'in cra - i Cra cra cra cra, cra

le - sti con - so - la - re. E sem - pre d'og - g'in cra - i Cra cra cra cra, cra

10

cra, cra cra, cra cra cra cra fa la cor - na - chia, Ed al - le

cra, cra cra, cra cra, cra cra fa la cor - na - chia, Ed al - le

cra cra cra, cra cra, cra cra cra cra fa la cor - na - chia, Ed al - le

cra cra cra, cra cra cra cra cra fa la cor - na - chia, Ed al - le

pe-ne mia fi-ne non sac - chia, E sem-pre d'og-g'in cra - i Cra cra, cra cra cra, cra

pe-ne mia fi-ne non sac - chia, E sem-pre d'og - g'in\_ cra-i, Cra cra cra\_cra, cra cra, cra

pe-ne mia fi-ne non sac - chia, E sem-pre d'og-g'in cra - i Cra cra cra cra, cra cra cra cra,

pe-ne mia fi-ne non sac - chia, E sem-pre d'og-g'in cra - i Cra cra cra cra, cra cra cra cra,

15 cra, cra cra cra cra cra fa la cor-na - chia, Ed al-le pe-ne mia fi-ne non sac - chia.

cra, cra cra, cra cra fa la cor - na - chia, Ed al-le pe-ne mia fi-ne non sac - chia.

cra cra, cra cra cra cra fa la cor-na - chia, Ed al-le pe-ne mia fi-ne non sac - chia.

cra cra cra cra cra fa la cor-na - chia, Ed al-le pe-ne mia fi-ne non sac - chia.

Madonna io t'aggi amat' ed amo assai  
 E mai non mi volesti consolare.  
 E sempre d'ogg'in crai  
 Cra cra cra fa la cornachia  
 Ed alle pene mia fine non sacchia.