

E quella a fiori a pomi a la verdura

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXIV ottava 51

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Canto (part 1 of 2)

Madrigali a 2 voci da cantar in fuga (Venice, 1587)

Fuga di un tempo una ottava più basso.

E quel-la a fio-ri a po-mi a la ver - du-ra Gli o-dor di-ver-si de-pre-dan-do gi -

5
va, E di tut - ti fa - ce - va u - na mi - stu - ra Che di soa - vi - ta l' al - ma no - tri - va, l' al - ma no - tri - va,

10
Sur - gea un pa - laz - zo in mez - zo a la pia - nu - ra, Ch'ac - ce - so es - ser pa - rea di fiam - ma vi - va:

15
Tan - to splen - dor in - tor - no e tan - to lu - me e tan - to lu - me Tan - to splen - dor in - tor - no e tan - to -

20
— lu - me Rag - gia - va, fuor d'o - gni mor - tal co - stu - me, Rag - gia - va, fuor d'o - gni mor -

25
tal co - stu - me, Rag - gia - va, fuor d'o - gni mor - tal co - stu - me, mor - tal co - stu - me. —

E quella a fiori a pomi a la verdura

Seconda parte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXIV ottava 51

Giovanni Matteo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 2 of 2)

Madrigali a 2 voci da cantar in fuga (Venice, 1587)

1
E quel-la a fio-ri a po-mi a la ver - du - ra Gli o-dor di-ver-si

5
de-pre-dan - do gi - va, E di tut - ti fa - ce-va u-na mi-stu - ra Che di soa-vi - ta l'al-

10
ma no - tri - va, l'al - ma no - tri-va, Sur-gea un pa - laz-zo in mez-zo a la pia-nu -

15
ra, Ch'ac - ce - so es - ser pa - rea di fiam - ma vi - va: Tan - to splen - dor in - tor - no e

tan-to lu - me e tan-to lu - me Tan-to splen-dor in-tor-no e tan-to lu - me Rag-

20
- gia - va, fuor d'o-gni mor-tal co-stu - me, Rag - gia - va, fuor d'o-gni mor-tal co - stu -

25
me, Rag-gia-va, fuor d'o - gni mor-tal co - stu - me, mor-tal co - stu - me.