

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)
Prima parte

Canto C

Alto C

Tenore C

Quinto C x

Basso F C

Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - - si 5

Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - - si

Tir - si, Tir - - si mo - rir vo - le -

Tir - si Tir - - si mo - rir vo - le -

mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - do - ra Ond'

mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch'a - - do - -

a, Gli oc - chi mi - ran - - do di co - lei ch'a - do - ra Ond'

a, Gli oc - chi mi - ran - - do di co - lei ch'a - do - ra Ond'

10 el - la che di lui non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o,

ra non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi -

el - la che di lui Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh

non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh

el - la che di lui non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh

Tirsi morir volea (score)

2

15

deh non mo-rir an - cho - ra, deh non mo-rir an - cho - ra, Che te - co bra -
o, deh non mo-rir an - cho - ra, deh non mo-rir an - cho - ra, Che te - co bra -
non mo-rir an - cho - ra, deh non mo - rir an - cho - ra, Che te - co bra -
non mo-rir an - cho - ra, deh non mo-rir an - cho - ra,
non mo-rir an - cho - ra, deh non mo-rir an - cho - ra,

20

- mo di mo-rir an - ch'i - o, an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i - o, -
- mo di mo-rir an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir
- mo di mo-rir an-ch'i - o, an-ch'i - o, an-ch'i - o,
an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an -
Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i -

25

an-ch'i - o, an - ch'i - o.
an-ch'i - o, an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an - ch'i - o, an-ch'i - o.
an - ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an-ch'i - o, an-ch'i - o, an - ch'i - o,
ch'i - o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, an - ch'i - o.
o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, an - ch'i - o.

Canto C

Alto C

Tenore C

Quinto C *

Basso C

Fre-nò Tir - si il de - si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni -

Fre-nò Tir - si il de - si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni -

Fre-nò Tir - si il de - si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni -

Fre-nò Tir - si il de - si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni -

Fre-nò Tir - si il de - si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni -

5

re; Et sen-tia mor - te, Et men-tre fis-so il guar-do pur te -

re; Et sen-tia mor - te, et non po-tea mo - ri - re. Et men-tre fis-so il guar-do pur te -

re; Et sen-tia mor - te, et non po - tea mo - ri - re. Et men-tre fis-so il guar-do pur te -

re; et non po - tea mo - ri - re. Et men-tre fis-so il guar-do pur te -

Et sen-tia mor - te et non po - tea mo - ri - re.

10

ne - a Ne be - gli oc-chi di - vi - ni Et net-ta-re a-mo-ro-so in-di be - ve - a, La bel - la Nin-fa sua, che già vi - ci -

ne - a Ne be - gli oc-chi di - vi - ni Et net-ta-re a-mo-ro-so in-di be - ve - a, La bel - la Nin-fa sua,

ne - a Ne be - gli oc-chi di - vi - ni La bel - la Nin-fa sua,

ne - a Ne be - gli oc-chi di - vi - ni La bel - la Nin-fa sua, che già vi - ci -

La bel - la Nin-fa sua,

20

ni Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre - man - ti:
 Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre - man - ti:
 Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi Mo -
 ni Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre - man - ti: Mo -
 Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre - man - ti: Mo -

25

ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo - se il Pa-sto - re: Et io, mia vi - ta,
 ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri-spo - se il Pa-sto - re: Et io, mia vi - ta, Et
 ri, cor mio, ch'io mo - ro, Le ri-spo - se il Pa-sto - re: Et io, mia vi - ta, Et
 ri, cor mio, ch'io mo - ro, ch'io mo - ro. Et io, mia vi - ta, mo - ro,
 ri, cor mio, Le ri-spo - se il Pa-sto - re: Et io, mia vi - ta, mo - ro.

30

mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro,
 io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro,
 vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro,
 Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro,
 mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, mo - ro.

Canto C Co - si mo - ri - ro Co - si mo - ri - ro i for - tu-na-ti-a-man -

Alto C Co - si mo - ri - ro i for - tu - na-ti-a-man -

Tenore C Co - si mo - ri - ro

Quinto C Co - si mo - ri - ro i for - tu-na-ti-a - man -

Basso C Co - si mo - ri - ro i for - tu-na-ti-a-man -

5 ti Di mor - te si so - a - ve et si gra - di -

ti Di mor - te si so - a - ve et si gra - di -

8 Di mor - te si so - a - ve

8 ti et si gra - di -

ti et si gra - di - ta,

10 ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na-ro in vi - ta.

ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na-ro in vi - ta. Che per an-

8 Che per an - co mo - rir tor - na-ro in vi - ta. Che per an-

8 ta, Che per an - co mo - rir tor - na-ro in vi - ta.

Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir, Che per an -

Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta.
 - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.
 8 - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta.
 Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta.
 - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta.

Tirsi morir volea,
 Gli occhi mirando di colei ch'adora
 Ond' ella che di lui non meno ardea,
 Gli disse: Ohimè ben mio,
 Deh non morir anchora,
 Che teco bramo di morir anch'io.

Frenò Tirsi il desio,
 C'havea di pur sua vita all' hor finire;
 Et sentea morte, et non potea morire.
 Et mentre fisso il guardo pur tenea
 Ne begli occhi divini
 La bella Ninfa sua, che già vicini
 Sentea i messi d'Amore,
 Disse, con occhi languidi e tremanti:
 Mori, cor mio, ch'io moro,
 Et io, mia vita, moro.

Così moriro i fortunati amanti
 Di morte si soave et si gradita,
 Che per anco morir tornaro in vita.