

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a, Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - ra Ond' el - la che di lui non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo - rir an - cho - ra, deh non mo - rir an - cho - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o, an - ch' i - o.

Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of six staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Fre - nò Tir - si il de - si - o, C'ha - vea di pur sua vi - ta all' hor fi - ni - re; Et sen - tia mor - te, Et men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a Ne be - gli oc - chi di - vi - ni Et net - ta - re a - mo - ro - so in - di be - ve - a, La bel - la Nin - fa sua, che già vi - ci - ni Sen - tea i mes - si d' A - mo - re, Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: ch' io mo - ro, ch' io mo - ro. Le ri - spo - se il Pa - sto - re: Et io, mia vi - ta,

Tirsi morir volea (canto)

30

mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo-ro, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo-ro.

Terza & ultima parte

5

Co-si mo-ri - ro Co-si mo-ri - ro i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te si -

10

- so - a-ve et si gra-di - ta, Che per an - co mo-rir, Che per an - co mo-rir tor -

15

na-ro in vi - ta. Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo-rir tor - na-ro in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a,
10
Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - - ra non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi -
15
- mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo - rir an - cho - ra, deh non mo - rir an - cho -
20
ra, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir
25
an - ch' i - o, an - ch' i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o.

Seconda parte

Fre - nò Tir - si il de - si - o, C' ha - vea di pur sua vi - ta all' hor fi - ni -
5
re; Et sen - tia mor - te, et non po - tea mo - ri - re. Et
10
men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a Ne be - gli oc - chi di - vi - ni Et net - ta - re a - mo - ro - so in - di be -
15
ve - a, La bel - la Nin - fa sua, Sen - tea i mes - si d' A - mo - re,
20
Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: ch' io
25
mo - ro, ch' io mo - ro. Le ri - spo - se il Pa - sto - re: Et io, mia vi - ta, Et

30



io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro.

Terza & ultima parte



Co-si mo-ri - ro i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te si



- so - a - ve et si gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir



tor - na-ro in vi - ta.
ta. Che per an - co mo-rir, Che per an-co mo - rir tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir volea

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Tir - si mo - rir vo - le - a, Tir - si mo - rir vo - le - a,
10
Gli oc - chi mi - ran - do di co - lei ch' a - do - - ra non me - no ar - de - a, Gli dis - se: Ohi -
15
- mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo - rir an - cho - ra, deh non mo - rir an - cho -
20
ra, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir
25
an - ch' i - o, an - ch' i - o, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch' i - o, an - ch' i - o.

Seconda parte

Fre - nò Tir - si il de - si - o, C'ha - vea di pur sua vi - ta all' hor fi - ni -
5
re; Et sen - tia mor - te, et non po - tea mo - ri - re. Et
10
men - tre fis - so il guar - do pur te - ne - a Ne be - gli oc - chi di - vi - ni Et net - ta - re a - mo - ro - so in - di be -
15
ve - a, La bel - la Nin - fa sua, Sen - tea i mes - si d' A - mo - re,
20
Dis - se, con oc - chi lan - gui - di e tre - man - ti: ch'io
25
mo - ro, ch'io mo - ro. Le ri - spo - se il Pa - sto - re: Et io, mia vi - ta, Et



io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro, Et io, mia vi - ta, mo - ro.

Terza & ultima parte



Co-si mo-ri - ro i for-tu-na-ti a-man - ti Di mor - te si -
 - so - a - ve et si gra-di - ta, Che per an-co mo-rir, Che per an-co mo-rir tor - na-ro in vi -
 ta. Che per an - co mo-rir, Che per an-co mo-rir tor - na - ro in vi - ta, in vi - ta.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are: Tir - si, Tir - si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei ch'a-do - ra Ond' el - la che di lui Ohi - mè ben mi - o, Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho - ra, deh non mo-rir an-cho-ra, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an-ch'i-o, an-ch'i-o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an-ch'i - o, an-ch'i - o.

Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of five staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are: Fre-nò Tir - si il de-si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni - re; Et - sen-tia mor-te, et non po-tea mo-ri - re. Et men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di-vi - ni La bel - la Nin-fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi Mo - ri, cor mio, ch'io mo-ro, Le ri-spo- se il Pa-sto - re: Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo - ro.

Tirsi morir volea (tenore)

Terza & ultima parte

1 5

Co-si mo-ri - ro Di mor - te si so -

1 10

a - ve Che per an - co mo - rir tor -

1 15

na-ro in vi - ta. Che per an - co mo - rir tor - na-ro in vi - ta.

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor part. It consists of three staves. The first staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). It starts with a measure rest, followed by notes for 'Co-si mo-ri - ro' and 'Di mor - te si so -'. The second staff is in bass clef, starting with a measure rest, followed by notes for 'a - ve', 'Che per an - co mo - rir', and 'tor -'. The third staff is also in bass clef, starting with a measure rest, followed by notes for 'na-ro in vi - ta.', 'Che per an - co mo - rir', and 'tor - na-ro in vi - ta.'. Measure numbers 1, 5, 10, and 15 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5
Tir - si Tir - si mo-rir vo-le - a,
10
Gli oc-chi mi-ran - do di co-lei___ch'a-do - ra non me-no ar-de - a, Gli
15
dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho - ra,___ deh non mo-rir an-
2 20
cho-ra, an-ch'i - o, Che te - co bra-mo di___ mo-rir an-
25
ch'i-o, an-ch'i - o, Che te - co bra - mo di mo-rir an-ch'i-o, an - ch'i - o.

Seconda parte

5
Fre-nò Tir-si il de-si - o, C'ha-vea di pur sua vi-ta all' hor fi - ni - re; et
10
non po-tea mo - ri - re. Et men-tre fis-so il guar-do pur te - ne - a Ne be-gli oc-chi di-vi - ni
1 15
La bel - la Nin-fa sua, che già vi-ci - ni Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis -
20
se, con oc - chi lan-gui-di e tre-man - ti: Mo-ri, cor mio, ch'io mo-ro, ch'io mo - ro.
25 1 30
Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi - ta, Et io, mia vi-ta, mo - ro.

Tirsi morir volea (quinto)

Terza & ultima parte

Co - si mo - ri - ro i for - tu - na - ti a - man - ti
 et si gra - di - - ta, Che per an - co mo - rir tor -
 na - ro in vi - ta. Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta.

The musical score is written in a single system with three staves. The top staff is in treble clef with a 4/2 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef. The lyrics are written below the notes. Fingerings are indicated by numbers 1, 4, 5, and 1 above notes. Measure numbers 10 and 15 are placed above the staves. The piece concludes with a double bar line.

Tirsi morir voleva

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for the first part of the madrigal. It consists of five staves of music in bass clef, 4/2 time signature, with a key signature of one flat. The lyrics are: Tir - si Tir - si mo-rir vo-le - a, Gli oc-chi mi-ran-do di co-lei ch'a-do - ra Ond' el - la che di lui non me - no ar-de - a, Gli dis - se: Ohi - mè ben mi - o, deh non mo-rir an-cho-ra, deh non mo-rir an-cho - ra, Che te - co bra - mo di mo - rir an - ch'i - o, an-ch'i-o, Che te - co bra - mo di mo-rir an - ch'i-o, an - ch'i - o.

Seconda parte

Musical score for the second part of the madrigal. It consists of five staves of music in bass clef, 4/2 time signature, with a key signature of one flat. The lyrics are: Et sen-tia mor - te et non po - tea mo - ri - re. La bel - la Nin - fa sua, Sen-tea i mes-si d'A-mo - re, Dis - se, con oc - chi lan-gui-di e tre - man - ti: Mo - ri, cor mio, Le ri-spo - se il Pa - sto - re: Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo-ro, Et io, mia vi-ta, mo - ro.

Terza & ultima parte

Musical score for the third and final part of the madrigal. It consists of one staff of music in bass clef, 4/2 time signature, with a key signature of one flat. The lyrics are: Co - si mo-ri - ro i for - tu-na-ti a-man - ti

et si gra-di - ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir, 10 1

Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir 15 tor - na - ro in vi - ta.

The image shows a musical score for a bass part. It consists of two staves of music. The first staff contains the first two lines of music, with lyrics 'et si gra-di - ta, Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir,'. The second staff contains the next two lines of music, with lyrics 'Che per an - co mo - rir, Che per an - co mo - rir tor - na - ro in vi - ta.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also measure numbers 10 and 15 indicated above the staves.