

## Rivi, fontane e fiumi a l'aura al cielo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Spoglia amorosa madrigali a5 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ri - - - vi, fon - ta - ne fon - ta - ne

Ri - - - vi, fon - ta - ne fon - ta - -

Ri - - - vi, fon - ta - - - ne e

Ri - - - vi, fon - ta - - - - - ne e

5

e fiu - - mi a l'au-ra al cie - lo Sì ca-ri e sì gra-di - ti al - la mia vo - ce, Fre - na -

- ne e fiu - - mi a l'au-ra al cie - lo Sì ca-ri e sì gra-di - ti al - la mia vo - ce, Fre - na -

fiu - mi a l'au - ra al cie - lo Sì ca-ri e sì gra-di - ti al - la mia vo - ce, Fre - na -

fiu - - mi a l'au - ra al cie - lo Sì ca-ri e sì gra-di - ti al - la mia vo - ce, Fre - na -

Fre - na -

10

15

- te i vo-stri cor - si, e di fre-sca om-bra, A-ma-to lau-ro con tue ver-di chio - me, e di fre-sca om -

- te i vo - stri cor - si, e di fre-sca om-bra, A-ma - to lau-ro con tue ver-di chio-me, e di fre-sca om -

- te i vo - stri cor-si, e di fre-sca om-bra, A-ma-to lau-ro con tue ver-di chio - me, e di fre-sca om -

- te i vo - stri cor - si, e di fre-sca om-bra, A-ma - to lau - ro, A-ma-to lau-ro con tue ver-di chio-me, A -

te i vo-stri cor - si, e di fre-sca om-bra, A-ma - to lau - ro con tue ver - di chio-me, e di fre-sca om -

bra, Per ri-mem-bran-za, Per ri - mem - bran - za

bra, A-ma-to lau-ro con tue ver-di chio - me, Per ri-mem-bran-za del fe-li-ce gior - no, *del fe-li-ce*

bra, A-ma-to lau-ro con tue ver-di chio - me, Per ri-mem-bran-za del fe-li-ce gior - no, del fe-li-ce gior -

ma-to lau-ro con tue ver-di chio - me, con tue ver-di chio - me, Per ri-mem-bran-za del fe-li-ce gior - no, *del fe-li-ce*

bra, A - ma-to lau-ro con tue ver-di chio - me, Per ri-mem-bran-za del fe-li-ce gior - no, del fe-li-ce gior - no,

del fe-li-ce gior - no, del fe-li-ce gior - no Per ri - mem - bran - za del fe-li-ce gior - no, *del fe-li-ce gior - no*

gior - no Per ri - mem - bran - za del fe-li-ce gior - no, del fe-li-ce gior - no

no, del fe-li-ce gior - no, del fe-li-ce gior - no

gior - no, del fe-li-ce gior - no, Per ri - mem - bran - za del fe-li-ce gior - no,

Per ri - mem - bran - za del fe-li-ce gior - no, del fe-li-ce gior - no,

Più cor - te - se ti mo - stra a la mia gio - ia, a la mia gio - ia,

Più cor - te - se ti mo - stra a la mia gio - ia, a la mia gio - ia,

Più cor - te - se ti mo - stra a la mia gio - ia, a la mia

Più cor - te - se ti mo - stra a la mia gio - ia,

30

6  
2

a la mia gio - ia, a la mia gio - - ia, a la mia gio - - ia, a la mia gio - ia.

a la mia gio - ia, a la mia gio - - ia, a la mia gio - - ia.

gio - - ia, a la mia gio - ia, a la mia gio - ia, a la mia gio - ia.

8 Più cor - te - se ti mo - stra a la mia gio - - ia.

gio - - ia, a la mia gio - - ia, a la mia gio - - ia.

Rivi, fontane e fiumi a l'aura al cielo  
 sì cari e sì graditi alla mia voce,  
 frenate i vostri corsi; e di fresca ombra,  
 amato lauro con tue verdi chiome,  
 per rimembranza del felice giorno,  
 più cortese ti mostra alla mia gioia.

Streams, fountains and rivers, to the breeze, to heaven,  
 so dear and so pleasing to my voice,  
 cease your flows; and from fresh shade,  
 beloved laurel with your verdure foliage,  
 in remembrance of this happy day,  
 show yourself more courteous to my joy.

*translation by editor*