

# Rivi, fontane e fiumi a l'aura al cielo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali a5 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Ri - - vi, fon-ta - ne fon-ta - ne\_\_\_\_\_ e fiu - -

5  
- mi a l'au-ra al cie - lo Sì ca-ri e sì gra - di - ti al - la\_\_\_\_\_ mia vo - ce, Fre - na -

10  
- te i vo - stri cor - si, e di fre-sca om-bra, A - ma - to lau-ro con tue ver-di

15  
chio - me,\_\_\_\_\_ e di fre-sca om-bra, Per ri-mem-bran-za, Per

20  
ri-mem-bran - za del fe-li-ce gior-no, del fe-li-ce gior-no Per ri-mem-bran-za

25  
del fe-li-ce gior-no, del fe-li-ce gior-no Più cor - te - se ti mo - stra

a la mia gio - ia, a la mia gio - ia, a la mia gio - ia, a

30  
la mia gio - ia, a la mia gio - ia, a la mia gio - ia.

# Rivi, fontane e fiumi a l'aura al cielo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali a5 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Ri - - - vi, fon-ta - ne fon-ta - -  
- ne e fiu - - mi a l'au-ra al cie - lo Sì ca-ri e sì gra-di-ti al-la - - - mia  
vo - ce, Fre - na - te i vo - stri cor - si, e di fre-sca om-bra,  
A - ma - to lau-ro con tue ver-di chio-me, e di fre-sca om-bra, A - ma - to lau-ro  
con tue ver-di chio - me, Per ri-mem-bran-za del fe-li-ce gior-no, del fe-li-ce gior-no Per ri-mem-  
bran-za del fe-li-ce gior-no, del fe-li-ce gior-no Più cor - te - se ti mo - stra  
a la mia gio - - ia, a la mia gio - - ia, a la mia gio -  
- ia, a la mia gio - - ia, a la mia gio - - ia.

# Rivi, fontane e fiumi a l'aura al cielo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali a5 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Ri - - - - vi, fon - ta - - - ne e  
fiu - - - mi a l'au - ra al cie - lo Sì ca - ri e sì gra - di - ti al - la mia.  
- vo - ce, Fre - na - te i vo - stri cor - si, e di fre - sca om - bra, A -  
ma - to lau - ro con tue ver - di chio - me, e di fre - sca om - bra, A - ma - to lau - ro  
con tue ver - di chio - me, Per ri - mem - bran - za del fe - li - ce gior - no, del fe - li - ce gior - no, del fe - li - ce  
gior - no, del fe - li - ce gior - no Più cor - te - se ti mo - stra  
a la mia gio - ia, a la mia gio - ia -  
ia, a la mia gio - ia, a la mia gio - ia, a la mia gio - ia.

# Rivi, fontane e fiumi a l'aura al cielo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali a5 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Ri - - - vi, fon - ta - - ne e  
fiu - - mi a l'au - ra al cie - lo Sì ca - ri e sì gra - di - ti al - la mia  
- vo - ce, Fre - na - te i vo - stri cor - si, e di fre - sca om - bra, A -  
ma - to lau - ro con tue ver - di chio - me, e di fre - sca om - bra, A - ma - to lau - ro  
con tue ver - di chio - me, Per ri - mem - bran - za del fe - li - ce gior - no, del fe - li - ce gior - no, del fe - li - ce  
gior - no, del fe - li - ce gior - no Più cor - te - se ti mo - stra  
a la mia gio - ia, a la mia gio - ia,  
ia, a la mia gio - ia, a la mia gio - ia, a la mia gio - ia, a la mia gio - ia.

# Rivi, fontane e fiumi a l'aura al cielo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali a5 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Ri - - vi, fon - ta - - ne e fiu - -

5 mi a l'au-ra al cie - lo Sì ca-ri e sì gra - di-ti al-la mia vo - ce, Fre - na - te i vo - stri

10 - cor - si, e di fre-sca om-bra, A - ma - to lau - ro, A - ma-to lau-ro con tue ver-di

15 chio-me, A - ma - to lau-ro con tue ver-di chio-me, con tue ver-di chio - me, Per ri-mem-bran-za

20 del fe-li-ce gior-no, del fe-li-ce gior-no, del fe-li-ce gior-no, Per ri-mem-bran-za del fe-li-ce gior-no,

25 Più cor - te - se ti mo - stra a la mia gio - - ia,

30 Più cor - te - se ti mo - stra a la mia gio - - - ia.

# Rivi, fontane e fiumi a l'aura al cielo

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Spoglia amorosa madrigali a5 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1592)

Fre - na - te i vo - stri cor - si, e di fre - sca om - bra, A -  
ma - to lau - ro con tue ver - di chio - me, e di fre - sca om - bra, A - ma - to lau - ro con tue ver - di chio -  
me, Per ri - mem - bran - za del fe - li - ce gior - no, del fe - li - ce gior - no, Per ri - mem - bran - za  
del fe - li - ce gior - no, del fe - li - ce gior - no, Più cor - te - se ti mo - stra a la mia  
gio - - ia, a la mia gio - - ia, a la mia gio - - ia.