

## Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Canto

Per duo co-ral-li ar-den - ti Per duo co-ral-li ar - den - ti Or.

Quinto

Per duo co - ral - li ar - den - ti

Alto

Per duo co-ral - li ar - den - ti Or.

Sesto

Tenore

Per duo co - ral-li ar-den - ti

Basso

5

\_ mo - ro, or tor - no in vi - ta. or tor-no in vi - ta. or tor - no in vi -

Or mo-ro, or tor - no in vi - ta. E l'au-ra, E

\_ mo - ro, or tor-no in vi - ta. or tor - no in vi - ta.

Or mo - ro, or tor-no in vi - ta. or tor-no in vi -

Or mo - ro, or tor-no in vi - ta.

Or mo - ro, or tor-no in vi -

Per duo coralli (score)

2

10

ta. E l'au-ra, E l'au-ra, ch'in - di spi-ra è sì gra-di - ta Che di  
 - l'au - ra, E l'au-ra, ch'in - di spi-ra è sì gra-di - ta Che di mil - le tor-men -  
 E l'au - ra, Che di mil - le tor-men-ti,  
 ta. E l'au-ra, ch'in - di spi-ra è sì gra-di - ta Che di  
 E l'au-ra, E l'au-ra, Che di mil - le tor-men - ti,  
 ta. E l'au-ra, E l'au-ra, ch'in-di spi-ra è sì gra-di - ta Che di mil - le tor-men -

15

mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-  
 ti, Che di mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-men - ti, Che di  
 Che di mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-men - ti,  
 mil - le tor - men - - - ti, Che di mil - le tor-  
 Che di mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor - men - ti,  
 ti, Che di mil - le tor - men - - - - ti, Che di

20

men - ti, Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-to l'as-sal-to in mez-zo al pet-

mil - le tor-men-ti, Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-to Bra-mo sen-tir

Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-to l'as-sal-to in mez-zo al pet-

men - ti, Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-

Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-to Bra-mo sen-tir

mil - le tor-men-ti, Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-

25

to Per mo - rir, Per mo - rir e ri - na - scer

Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir e ri - na - scer in di - let - to,

to Per mo - rir, Per mo - rir e ri -

to Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir e ri - na - scer in di - let - to,

Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir e ri - na - scer

to Per mo - rir, Per mo - rir e ri - na - scer in di - let - to,

30

in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to, in di-let-to.

e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to.

na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to, in di-let-to.

e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to.

in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to.

e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to.

Per duo coralli ardenti  
 or moro, or torno in vita.  
 e l'aura ch'indi spira è sì gradita  
 che di mille tormenti  
 bramo sentir l'assalto in mezzo al petto,  
 per morir e rinascere in diletto.

For two burning corals<sup>1</sup>  
 now I die, now I return to life,  
 and the breeze that then exhales is so welcome  
 that I yearn to feel the assault  
 of a thousand torments within my breast,  
 to die and to be born again in delight.

*translation by editor*

<sup>1</sup>lips