

# Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Per duo co - ral-li ar-den - ti Per duo co-ral-li ar-den - ti Or -  
mo - ro, or tor - no in vi - ta. or tor-no in vi - ta. or tor - no in vi -  
ta. E l'au-ra, E l'au-ra, ch'in - di spi-ra è sì gra - di - ta Che di mil - le tor-men-ti,  
Che di mil - le tor-men - ti, Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in  
mez-zo al pet - to l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per mo - rir, Per mo - rir  
e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let - to, in di-let - to.

# Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1  
Per duo co - ral-li ar - - den - ti

5  
Or mo - ro, or tor - no in vi - ta. E l'au - ra, E l'au - ra, E

10  
l'au - ra, ch'in - di spi - ra è sì gra - di - ta Che di mil - le tor - men - ti, Che di

15  
mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor - men - ti, Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in

20  
mez - zo al pet - to Bra - mo sen - tir Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir

25  
30  
e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to.

# Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Per duo co - ral-li ar - den - ti Or mo - ro,  
or tor-no in vi - ta. or tor - no in vi - ta. E l'au - ra, Che di mil-  
- le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti,  
Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-to l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per mo-rir,  
Per mo - rir e ri - na-scer in di-let-to, e ri - na-scer in di-let-to, in di-let - to.

# Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Per duo co - ral-li ar - den - ti Or - mo - ro,  
or tor-no in vi - ta. or tor - no in vi - ta. E l'au - ra, Che di mil -  
- le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti,  
Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-to l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per - mo-rir,  
Per mo - rir e ri - na-scer in di-let-to, e ri - na-scer in di-let-to, in di-let - to.

# Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Per duo co - ral-li ar - den - ti Or - mo - ro,

or tor-no in vi - ta. or tor - no in vi - ta. E l'au - ra, Che di mil-

- le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti,

20 Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-to l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per - mo-rir,

25 Per mo - rir e ri - na-scer in di-let-to, e ri - na-scer in di-let-to, in di-let - to.

5 10 15 20 30

# Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Or mo - ro, \_\_\_\_\_ or tor-no in vi - ta.

or tor-no in vi - ta. E l'au - ra, ch'in - di spi - ra è sì gra - di - ta

Che di mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor - men - ti,

Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet - to Per mo - rir, Per \_\_\_\_\_ mo - rir,

Per mo - rir e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to.

# Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

4 5  
Or mo - ro, or tor-no in vi - ta.

10  
or tor-no in vi - ta. E l'au - ra, ch'in - di spi - ra è sì gra - di - ta

15 20 1  
Che di mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-men - ti,

25  
Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per mo - rir, Per mo-rir, Per mo-rir e ri-

30  
na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di - let-to, e ri-na-scer in di - let - to.

# Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Or mo - ro, or tor-no in vi - ta.

or tor-no in vi - ta. E l'au - ra, ch'in - di spi - ra è sì gra - di - ta

Che di mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-men - ti,

Bra-mo sen - tir l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per mo - rir, Per mo - rir,

Per mo-rir e ri - na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di - let - to.



# Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1  
8 Per duo co-ral-li ar-den - ti Or mo - ro,

1  
8 or tor-no in vi - ta. E l'au-ra, E l'au-ra, Che di mil -

15  
8 le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men - ti,

20  
8 Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-to Bra-mo sen-tir Per mo - rir, Per mo-rir,

25  
8 Per mo-rir e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to, e ri - na-scer in di-let - to.

30

# Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

1  
Per duo co-ral-li ar-den - ti Or mo - ro,

1 10 1  
or tor-no in vi - ta. E l'au-ra, E l'au-ra, Che di mil -

15 1  
le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men - ti,

20 25  
Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-to Bra-mo sen-tir Per mo - rir, Per mo-rir,

30  
Per mo-rir e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to, e ri - na-scer in di-let - to.

# Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali a6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 2 10

Or mo - ro, or tor-no in vi - ta. E l'au-ra, E l'au-ra,

15

ch'in-di spi-ra è sì gra-di - ta Che di mil-le tor-men - ti, Che di mil-le tor-men - ti, Che di

20 1

mil-le tor-men-ti, Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per \_\_\_ mo-rir,

25 30

Per mo - rir e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di - let - to.