

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1581)



Per duo co - ral-li ar-den - ti Per duo co-ral-li ar-den - ti Or -
mo - ro, or tor - no in vi - ta. or tor-no in vi - ta. or tor - no in vi -
ta. E l'au-ra, E l'au-ra, ch'in - di spi-ra è sì gra - di - ta Che di mil - le tor-men-ti,
Che di mil - le tor-men - ti, Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in
mez-zo al pet - to l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per mo - rir, Per mo - rir
e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let - to, in di-let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
Per duo co - ral-li ar - - den - ti

5
Or mo - ro, or tor - no in vi - ta. E l'au - ra, E l'au - ra, E

10
l'au - ra, ch'in - di spi - ra è sì gra - di - ta Che di mil - le tor - men - ti, Che di

15
mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor - men - ti, Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in

20
mez - zo al pet - to Bra - mo sen - tir Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir

25
30
e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Per duo co - ral-li ar - den - ti Or - mo - ro,
or tor-no in vi - ta. or tor - no in vi - ta. E l'au - ra, Che di mil-
- le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti,
Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-to l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per - mo-rir,
Per mo - rir e ri - na-scer in di-let-to, e ri - na-scer in di-let-to, in di-let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Per duo co - ral-li ar - den - ti Or - mo - ro,

or tor-no in vi - ta. or tor - no in vi - ta. E l'au - ra, Che di mil-

- le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti,

20 Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-to l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per - mo-rir,

25 Per mo - rir e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to, 30 in di-let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5
Or mo - ro, or tor-no in vi - ta.

10
or tor-no in vi - ta. E l'au - ra, ch'in - di spi - ra è sì gra - di - ta

15 20 1
Che di mil - le tor - men - ti, Che di mil - le tor - men - ti,

25
Bra - mo sen - tir l'as - sal - to in mez - zo al pet - to Per mo - rir, Per mo - rir, Per mo - rir e ri -

30
na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to, e ri - na - scer in di - let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5
Or mo - ro, or tor-no in vi - ta.

10
or tor-no in vi - ta. E l'au - ra, ch'in - di spi - ra è sì gra - di - ta

15 20 1
Che di mil - le tor-men - ti, Che di mil - le tor-men - ti,

25
Bra-mo sen - tir l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per mo - rir, Per mo - rir,

30
Per mo-rir e ri - na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di - let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
Per duo co-ral-li ar-den - ti Or mo - ro,

1 10 1
or tor-no in vi - ta. E l'au-ra, E l'au-ra, Che di mil -

15 1
le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men-ti, Che di mil - le tor-men - ti,

20 25
Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet-to Bra-mo sen-tir Per mo - rir, Per mo-rir,

30
Per mo-rir e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to, e ri - na-scer in di-let - to.

Per duo coralli

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 2 10

Or mo - ro, or tor-no in vi - ta. E l'au-ra, E l'au-ra,

15

ch'in-di spi-ra è sì gra-di - ta Che di mil-le tor-men - ti, Che di mil-le tor-men - ti, Che di

20 1

mil-le tor-men-ti, Bra-mo sen-tir l'as-sal-to in mez-zo al pet - to Per ___ mo-rir,

25 30

Per mo - rir e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di-let-to, e ri-na-scer in di - let - to.