

# Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, Li-qui-de per-le, A-  
mor Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, In pre-mio del mio ar-  
do-re, Ma, las-so, ohi-me! Ma, las-so, ohi-me! ohi-me! ohi-me!\_  
\_che'l co-re Di mag-gior fo-co m'ar-se; Ahi, Ahi, che ba-sta-va so-lo, Ahi,  
\_che ba-sta-va so-lo, Ahi, che ba-sta-va so-lo, A dar-mi mor-  
te, A dar-mi mor-te, il pri-mo ar-den-te duo-lo.

# Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Li - qui - de per - le, A - mor da - gli oc - chi spar - se, da -  
gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar -  
se, In pre - mio del mio ar - do - - - re, Ma,  
las - so, ohi - me! ohi - me! ohi - me! ohi - me! che'l co - re Di mag - gior  
fo - co m'ar - se; Ahi, Ahi, che ba - sta - va so - lo, Ahi, che ba - sta - va so - lo, A  
dar - mi mor - te, A dar - mi mor - te, Ahi, che ba - sta - va so - lo,  
Ahi, che ba - sta - va so - lo, A dar - mi mor - te, il pri - mo ar - den - te duo - lo.

# Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

1  
Li-qui-de per - le, A - mor Li-qui-de per - le, A - mor da -

5  
gli oc-chi spar - se, da - gli oc-chi spar - - se, In pre - mio del mio ar - do -

10  
re, Ma, las - so, ohi - me! Ma, las - so, ohi - me! ohi - me! ohi - me! ohi -

15  
me! che'l co - re Di mag - gior fo - co m'ar - se; Ahi, \_\_\_\_\_ Ahi, \_\_\_ che ba - sta - va so -

20  
lo, Ahi, che ba - sta - va so - lo, A \_\_\_\_\_ dar - mi mor - te, Ahi, -

25  
\_ che ba - sta - va so - lo, A dar - mi mor - te, il pri - mo ar - den - te duo - lo.

# Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

1  
Li-qui-de per - le, A - mor Li-qui-de per - le, A - mor da -

5  
gli oc - chi spar - se, da - gli oc - chi spar - - se, In pre - mio del mio ar - do -

10  
re, Ma, las - so, ohi - me! Ma, las - so, ohi - me! ohi - me! ohi - me! ohi -

15  
me! che'l co - re Di mag - gior fo - co m'ar - se; Ahi, \_\_\_\_\_ Ahi, \_\_\_\_\_ che ba - sta - va so -

20  
lo, Ahi, che ba - sta - va so - lo, A \_\_\_\_\_ dar - mi mor - te, Ahi, -

25  
- che ba - sta - va so - lo, A dar - mi mor - te, il pri - mo ar - den - te duo - lo.

# Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

1  
8 Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, da-gli oc-chi spar -

5  
8 se, Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, In pre-mio del mio ar-do - re, Ma, las-

15  
8 - so, ohi-me! Ma, las-so, ohi-me! ohi-me! ohi-me! che'l co - re Di mag-gior fo-co m'ar-se;

1 20  
8 Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar-mi mor -

1 25  
8 te, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor-te, il pri-mo ar-den-te duo - lo.

# Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

1  
Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, da-gli oc-chi spar -

5  
se, Li-qui-de per-le, A-mor da-gli oc-chi spar-se, In pre-mio del mio ar-do - re, Ma, las-

10  
- so, ohi-me! Ma, las-so, ohi-me! ohi-me! ohi-me! che'l co - re Di mag-gior fo-co m'ar-se;

15  
Ahi, Ahi, che ba-sta-va so - lo, Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar-mi mor -

20  
te, Ahi, che ba-sta-va so-lo, A dar - mi mor-te, il pri-mo ar-den-te duo - lo.

# Liquide perle, Amor, dagli occhi sparse

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2

In pre-mio del mio ar-do - re, Ma, las -

10

1 15 1

- so, ohi-me! Ma, las-so, ohi-me! ohi - me! Ahi,

1 20 1

Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor - te,

25

Ahi, che ba-sta-va so - lo, A dar - mi mor-te, il pri-mo ar-den-te duo - lo.