

# Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ohì-mè! do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Ohì-mè! Ohì - mè! do-v'è il mio

co-re? Chi m'a-scon-de il mio co - re, e chi me'l to-glie? e chi me'l to - glie?\_\_

di tan - te do - glie Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a-mo - re

Am-bi - tio-se e trop-po lie-vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo - glie? Ahi

scioc-co mon - do e cie - co! Ahi cru - da sor - te, Che mi-ni-stro mi fai

del - la mia mor - te, Che mi-ni-stro mi fai, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te!

# Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - v'è il mio ben, do - v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi - mè!

do - v'è il mio co - re? Chi m'a - scon - de il mio co - re e chi me'l to - glie? e chi

- me'l to - glie? Dun - que a po - tu - to sol de - sio d'o - no - re Dar - mi fe - ra ca - gion di

- tan - te do - glie? Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a - mo - re

e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon -

- do e cie - co! Ahi cru - da sor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te,

Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te!

## Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - v'è il mio ben, do - v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi - mè!

5 do - v'è il mio co - re? Chi m'a - scon - de il mio co - re e chi me'l to - glie? e chi

10 - me'l to - glie? Dun - que a po - tu - to sol de - sio d'o - no - re Dar - mi fe - ra ca - gion di

15 - tan - te do - glie? Dun - que a po - tu - to in me più che'l mio a - mo - re

20 e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon -

25 do e cie - co! Ahi cru - da sor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te,

30 Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te!

# Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

2  
5

Ohi - mè! Ohi - mè! do-v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Chi m'a-

10  
scon - de il mio co - re, e chi me'l to - glie? e chi me'l to - glie? Dun - que a po - tu -

15  
- to sol de - sio d'o - no - re Dar - mi fe - ra ca - gion di tan - te do - glie? Dun -

20  
- que a po - tu - to sol più che'l mio a - mo - re Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie?

25  
Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi scioc - co mon - do e cie - co! Ahi cru -

30  
da sor - - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi - ni - stro mi

35  
fai del - la mia mor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te!

# Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - v'è il mio ben, do-v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi -

5 mè! do-v'è il mio ben, Chi m'a - scon - de il mio co-re, e chi me'l to - -

10 - glie? e chi me'l to-glie? Dun-que a po - tu - to sol de - sio d'o-no - re Dar-mi fe -

15 ra ca - gion di tan - te do - - glie? Dun - que a po - tu - to in me

20 più che'l mio a - mo - re Am-bi - tio-se e trop-po lie-vi vo-glie? e trop-po lie-vi vo-glie?

25 e trop-po lie-vi vo - glie? Ahi\_\_\_\_\_ scioc-co mon - do e cie - co! Ahi\_ cru -

30 da sor - - te, Che mi-ni-stro mi fai del-la mia mor - te, Che mi-ni -

35 stro mi fai del-la mia mor - te, Che mi-ni - stro mi fai del - la\_\_\_\_\_ mia mor - te!

## Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Do - v'è il mio ben, do - v'è il mio co - re? Ohi - mè! Ohi -

5 mè! do - v'è il mio ben, Chi m'a - scon - de il mio co - re, e chi me'l to -

10 - glie? e chi me'l to - glie? Dun - que a po - tu - to sol de - sio d'o - no - re Dar - mi fe -

15 ra ca - gion di tan - te do - glie? Dun - que a po - tu - to in me

20 più che'l mio a - mo - re Am - bi - tio - se e trop - po lie - vi vo - glie? e trop - po lie - vi vo - glie?

25 e trop - po lie - vi vo - glie? Ahi - scioc - co mon - do e cie - co! Ahi - cru -

30 da sor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi - ni -

35 stro mi fai del - la mia mor - te, Che mi - ni - stro mi fai del - la mia mor - te!

# Ohimè dov'è il mio ben, dov'è il mio core?

Bernardo Tasso (1493-1569)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Ohi - mè! do-v'è il mio ben, Dun-  
 que a po - tu - to sol più che'l mio a-mo - re Dar-mi fe - ra ca-gion di tan - te do -  
 glie? Dun - que a po - tu - to in me, Am-bi-tio-se e trop-po lie-vi vo-glie? e  
 trop-po lie-vi vo-glie? Ahi scioc-co mon - do e cie - co! Ahi cru - da sor -  
 te, Che mi-ni-stro mi fai del - la mia mor - te, del - la mia mor - te!