

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Las - so ch'io ar - - - do Las - so ch'io ar - do
- e'l mio bel so - le ar - den - te I suoi bei rag - gi d'o - ro
I suoi bei rag - gi d'o - ro Vol - ge in al - tr'o - ri - en - te I - vi im - per -
15 la, I - vi im - per - la, i - vi in - do - ra ed io - - - mi mo -
20 ro, A - mor, deh - - tor - na a me, deh tor - na a me tor - na la chia - ra
25 Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A - mor, deh tor - na a me, deh tor - na a me, deh tor - na a
30 me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - - - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for Alto (part 2 of 5) in 4/4 time. The score consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Las - so ch'io ar - do Las - so ch'io ar - do e'l mio bel so - le ar - den - te I suoi bei rag - gi d'o - ro I suoi bei rag - gi d'o - ro Vol - ge in al - tr'o - ri - en - te i - vi in - do - ra, i - vi in - do - - ra ed io mi mo - ro, A - mor, A - mor, deh tor - na a me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A - mor, deh tor - na a me, deh tor - na a me, tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra.

5
10
15
20
25
6
2
30

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Musical score for Alto (part 2 of 5) in 4/2 time, G major. The score consists of seven staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: Las - so ch'io ar - - - do Las - so ch'io ar - do e'l mio bel so - le ar - den - - te I suoi bei rag - gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro Vol - ge in al - tr'o - ri - en - te i - vi in - do - ra, i - vi in - do - - ra ed io mi mo - ro, A - mor, A - mor, deh tor - na a me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A - mor, deh tor - na a me, deh tor - na a me, tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Las - so ch'io ar - do Las-so ch'io ar - do

8

e'l mio bel so-le ar-den - te e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi

10

8 bei rag-gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro Vol-ge in al - tr'o - ri - en -

15

8 te i-vi in-do - ra, i-vi in - do - ra ed io mi mo -

20

8 ro, A - mor, A - mor, tor - na la chia - ra Bel-la mia lu-ce e ca - ra, A -

25

8 mor, deh tor-na a me, tor - na la chia - ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.

6 2 30

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Las - so ch'io ar - do Las-so ch'io ar - do

e'l mio bel so-le ar-den - te e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi

10

bei rag-gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro Vol-ge in al - tr'o - ri - en -

15

te i-vi in-do - ra, i-vi in - do - ra ed io mi mo -

20

ro, A - mor, A - mor, tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A -

25

6
2

30

mor, deh tor - na a me, tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Las - so ch'io ar - do Las - so ch'io ar - do

10

e'l mio bel so - le ar - den - te I suoi bei rag - gi d'o - - ro

15

I suoi bei rag - - gi d'o-ro I - vi im - per - la,

20

I - vi im - per - la, i - vi in - do - ra ed io mi mo - ro, A - mor, deh

25

- tor - na a me, deh tor - na a me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra, A - mor, deh tor - na a

6 2 30

me, deh tor - na a me tor - na la chia - ra Bel - la mia lu - ce e ca - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Las - so ch'io ar - do____ Las - so ch'io ar - do

10

e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi bei rag-gi d'o - - ro

15

I suoi bei rag - - gi d'o-ro_____ I-vi im-per - la,

20

I-vi im-per-la, i-vi in - do - ra ed io mi mo - ro, A - mor, deh_

25

- tor-na a me, deh tor-na a me tor-na la chia-ra Bel-la mia lu-ce e ca - ra, A-mor, deh tor-na a

6 30

me, deh tor-na a me tor - na la chia - ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.

Lasso ch'io ardo e'l mio bel sole ardente

Anonymous Poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff. The lyrics are: "Las-so ch'io ar-do e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi bei rag-gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro ed io mi mo - ro, A - mor, A - mor, A - mor, A - mor, deh tor-na a me, deh tor-na a me tor-na la chia-ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra." The score ends with a double bar line.

Las-so ch'io ar-do e'l mio bel so-le ar-den - te I suoi
bei rag-gi d'o - ro I suoi bei rag-gi d'o - ro
ed io mi mo - ro, A - mor, A - mor, A - mor, A -
mor, deh tor-na a me, deh tor-na a me tor-na la chia-ra Bel-la mia lu - ce e ca - ra.