

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
6

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men - ti, fie - ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - ci, a - spre ca-te - ne, O - vio la not - te i gior - ni, o - re e mo-men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per-du - to be - ne; Tri - ste vo - ci, que - re - le, ur - li e la - men - ti, La - gri - me, La - gri - me spes - se e sem - pi - ter - ne pe - ne Son' il mio ci-bo e la qui-e - te ca - ra Del-la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma ma - ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma ma - ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Do - lo - ro - si mar-tir, fie - ri tor - men - ti, fie - ri tor -
men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - ci, a -
spre ca - te - ne, O-v'io la not - te i gior - ni, o -
re e mo-men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per-du - to be - ne;
Tri - ste vo - ci, que-re - le, ur - - - lie
la - men - ti, La - gri - me spes - se e sem - pi - ter - ne pe -
ne, e sem - pi - ter - ne pe - ne Son' il mio ci-bo e la qui-e - te ca - ra
Del-la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o - gni as-sen - zio a - ma -
ra, Del - la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o - gni as-sen - zio a - ma -
ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5

Do - lo - ro - si mar-tir, fie - ri tor - men - ti, fie - ri tor -
 men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - ci, a -
 spre ca - te - ne, O-v'io la not - te i gior - ni, o -
 re e mo-men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per-du - to be - ne;
 Tri - ste vo - ci, que-re - le, ur - - - lie -
 la - men - ti, La - gri-me spes - se e sem - pi - ter - ne pe -
 ne, e sem - pi - ter - ne pe - ne Son' il mio ci-bo e la qui-e - te ca - ra
 Del-la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o - gni as-sen - zio a - ma -
 ra, Del - la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o - gni as-sen - zio a - ma -
 ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5

Do - lo - ro - si mar-tir, fie - ri tor - men - ti, fie - ri tor -
men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - ci, a -
15 spre ca - te - - - - ne, O-v'io la not - te i gior - ni, o -
- re e mo-men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per-du - to be - ne;
Tri - ste vo - ci, que-re - le, ur - - - - lie
30 - la - men - ti, La - gri - me spes - se e sem - pi - ter - ne pe -
40 ne, e sem - pi - ter - ne pe - ne Son' il mio ci-bo e la qui-e - te ca - ra
45 Del-la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o - gni as-sen - zio a - ma -
ra, Del - la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o - gni as-sen - zio a - ma -
55 - ra, Del - la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o - gni as-sen - zio a - ma -
60 - ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - - ra.
62

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie -
ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac -
ci, em - pi lac - ci, O - vio la not - te i
gior - ni, o - re e mo-men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per-du - to be -
ne; Tri - ste vo - ci, ur -
li e la - men - ti, La - gri - me spes - se e sem -
pi - ter - ne pe - ne e la qui-e - te ca - ra Del -
la mia vi - ta, Del - la mia vi-ta ol - tre o - gni as-sen - zio a ma - ra, Del - la mia vi -
ta, Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as-sen -
zio a - ma ra, ol - tre o - gni as-sen - zio a - ma ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is divided into two main sections: Part 1 (Tansillo) and Part 2 (Marenzio). Both sections are in 2/4 time and feature basso continuo notation with basso and organo parts.

Part 1 (Tansillo):

- Measures 1-19:** Basso part starts with a whole note followed by a half note. The lyrics are: "Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - ci, em - pi lac - ci, O - v'io la not - te i".
- Measures 20-29:** Basso part starts with a half note followed by a quarter note. The lyrics are: "gior - ni, o - re e mo-men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per-du - to be - ne; Tri - ste vo - ci, ur - - - -".
- Measures 30-39:** Basso part starts with a quarter note followed by an eighth note. The lyrics are: "li e la - men - ti, La - gri - me spes - se e sem - pi - ter - ne pe - ne e la qui - e - te ca - ra Del -".
- Measures 40-49:** Basso part starts with a half note followed by a quarter note. The lyrics are: "la mia vi - ta, Del - la mia vi-ta ol - tre o - gni as-sen - zio a ma - ra, Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta".
- Measures 50-59:** Basso part starts with a quarter note followed by an eighth note. The lyrics are: "Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta".
- Measures 60-69:** Basso part starts with a half note followed by a quarter note. The lyrics are: "ol - tre o - gni as-sen - zio a - ma - ra, ol - tre o - gni as-sen - zio a - ma - ra".

Part 2 (Marenzio):

- Measures 1-19:** Basso part starts with a half note followed by a quarter note. The lyrics are: "Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - ci, em - pi lac - ci, O - v'io la not - te i".
- Measures 20-29:** Basso part starts with a half note followed by a quarter note. The lyrics are: "gior - ni, o - re e mo-men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per-du - to be - ne; Tri - ste vo - ci, ur - - - -".
- Measures 30-39:** Basso part starts with a quarter note followed by an eighth note. The lyrics are: "li e la - men - ti, La - gri - me spes - se e sem - pi - ter - ne pe - ne e la qui - e - te ca - ra Del -".
- Measures 40-49:** Basso part starts with a half note followed by a quarter note. The lyrics are: "la mia vi - ta, Del - la mia vi-ta ol - tre o - gni as-sen - zio a ma - ra, Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta".
- Measures 50-59:** Basso part starts with a quarter note followed by an eighth note. The lyrics are: "Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta".
- Measures 60-69:** Basso part starts with a half note followed by a quarter note. The lyrics are: "ol - tre o - gni as-sen - zio a - ma - ra, ol - tre o - gni as-sen - zio a - ma - ra".

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 10
Do - lo - ro - si mar-tir, fie - ri tor-men - ti,
15 3 O-v'io la not - te i
20 25
gior - ni, o - re e mo-men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per-du - to be -
ne; 1 que - re - - - le, ur - -
30 35
- lie la - men - ti, La - gri - me, La - gri - me spes -
40 1 45
se e sem - pi - ter - ne pe - - ne Del -
la mia vi - ta, Della mia vi - ta, ol - tre o - gni as - sen - zio a -
50 55
- ma - ra, Del - la mia vi - ta, ol - tre o - gni as - sen -
60 62
zio a - ma - ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

10

4 5
Do - lo - ro - si mar-tir, fie - ri tor-men - ti,
Du - ri cep-pi em - pi lac - ci, O-v'io la not - te i
20
gior - ni, o - re e mo-men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per-du - to be -
ne; que - re - - - le, ur - - -
30
li e la - men - ti, La - gri - me, La - gri - me spes -
40
se e sem - pi - ter - ne pe - - ne Del-'
45
la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta, ol - tre o - gni as - sen - zio a -
50
ma ra, Del - la mia vi - ta, ol - tre o - gni as - sen -
55
zio a - ma - - - ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - ra.
60
62

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men -

ti, Du - ri cep - pi em - pi lac ci, em - pi lac ci, a - spre ca -

te - - - ne, Mi - se - ro pian - go,

Tri - ste vo - ci, ur - - - li e_ la -

men - ti, La - gri - me spes - se, La - gri - me spes - se e sem - pi -

ter - ne pe - ne Del - la mia vi - ta, Del -

la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma ra, Del - la mia vi -

ta, Del - la mia vi - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma ra.