

Spuntavan già per far il mondo adorno

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Canto

Spun - ta-van già per far il mon-do a-dor - no Spun-

Quinto

Spun - ta-van già per far il mon-do a-dor - no per far il mon-do a-dor -

Alto

Spun-ta-van già per far il mon-do a-dor - no, per far il mon-do a-dor -

Tenore

Spun - ta-van già per far il mon-do a-dor - no per far il

Basso

5

ta - van già per far il mon - do a - dor - no il mon - do a - dor - no

no per far il mon - do a - dor - no per far il mon - do a - dor - no

no Spun - ta - van già per far il mon - do a - dor - no

mon - do a - dor - no Spun - ta - van già per far il mon - do a - dor - no

Spun - ta - van già per far il mon - do a - dor - no

10

Va-ghi fio-ret - ti Va-ghi fio-ret - ti er - bet-te ver-di e bel - le Di co-lor mil - le e'n

Va-ghi fio-ret - ti Va-ghi fio-ret-ti er - bet-te ver-di e bel - le Di co-lor mil - le e'n

Va-ghi fio-ret - ti Va-ghi fio-ret - ti er - bet-te ver-di e bel-le Di co-lor mil - le e'n

Va-ghi fio-ret - ti Va-ghi fio-ret - ti er - bet-te ver-di e bel - le Di co-lor mil - le e'n

Va-ghi fio-ret - ti Va-ghi fio-ret-ti er - bet-te ver-di e bel - le Di co-lor mil - le e'n

15

que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - - van, *Ra-le-gra - van*, Ra-le-gra - van la ter-ra e i

que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - - van, *Ra-le-gra - - van*, Ra-le-gra - van la ter -

que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, Ra-le-gra - van la ter -

que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, Ra-le-gra - van la ter - ra e i

que-ste par-ti e'n quel - le Ra-le-gra - van, *Ra-le-gra - van*, la ter - ra e i

col-li in - tor - no, e i col - li in - tor - no, e i col - li in - tor - no. Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del

ra e i col-li in - tor - no, e i col-li in - tor - - no,

ra e i col - li in - tor - no, e i col - li in - tor - no, Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del

col-li in - tor - no, e i col-li in - tor - no, e i col-li in - tor - no,

col - li in - tor - no, e i col-li in - tor - no, e i col - li in - tor - no. Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap - pa -

20

gior - no al-l'ap-pa-rir del gior-no D'a-mor can - tan - - do sin so - vra le stel - le

Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del gior-no D'a-mor can - tan - - do sin so - vra le _____ stel - le E

gior - no so - vra _____ le stel - le

Gian gli'au-gel-let-ti al-l'ap-pa-rir del gior-no D'a-mor can - tan - - do sin so - vra le stel - le

rir del gior - no E

25

E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie-re ar - di-te e snel - le
 cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re ar - di-te e snel - le ar - di-te e snel -
 E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re ar - di-te e snel - le
 E cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re ar - di-te e snel - le
 cor-re-van le fie - re, E cor-re-van le fie - re

30

Tra lor scher-zan - do, Tra lor scher-zan - do, Tra lor scher-zan - do a le cam - pa - gne in - tor -
 le Tra lor scher-zan - do, Tra lor scher-zan - do, Tra lor scher-zan - do a le cam - pa - gne in -
 Tra lor scher-zan - do, Tra lor scher-zan - do a le cam - pa - gne in -
 Tra lor scher-zan - do, Tra lor scher-zan - do a le cam - pa - gne in -

- - no, Tra lor scher-zan - do, Tra lor scher-
 tor - no, Tra lor scher-zan - do, Tra lor scher-zan - do,
 tor - no, Tra lor scher-zan - do, Tra lor scher-zan - do
 Tra lor scher-zan - do, Tra lor scher-zan - do, Tra
 Tra lor scher-zan - do, Tra lor scher-zan - do, Tra

35 $\frac{6}{2}$

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal lines for different voices, and the fifth is a bass line. The lyrics are: 'zan - do a le cam - pa - gne in - tor - - - - - no.' for the first three staves, and 'lor scher - zan - do, a le cam - pa - gne in - tor - - - - - no.' for the fourth and fifth staves. The score includes a time signature of 6/2 and a rehearsal mark of 35.

zan - do a le cam - pa - gne in - tor - - - - - no.

a le cam - pa - gne in - tor - - - - - no.

a le cam - pa - gne in - tor - - - - - no.

lor scher - zan - do, a le cam - pa - gne in - tor - - - - - no.

lor scher - zan - do a le cam - pa - gne in - tor - - - - - no.

Spuntavan già per far il mondo adorno
 Vaghi fioretti erbetto verdi e belle
 Di color mille e'n queste parti e'n quelle
 Ralegravan la terra e i colli intorno.
 Gian gli'augelletti all' apparir del giorno
 D'amor cantando sin sopra le stelle
 E correvan le fiere ardite e snelle
 Tra lor scherzando, a le campagne intorno.