

# Come inanti de l'alba ruggiadosa

## Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Co - me i - nan - ti de l'al - ba rug - gia - do - sa La bel - la lu - ce sua  
 n'ap - por - ta Clo - ri E de più bei co - lo - ri, E de più bei co - lo - ri Rac - cen - de il  
 5 ciel E de più bei co - lo - ri Rac - cen - de il ciel E de più bei co - lo - ri Rac - cen - de il ciel con  
 10 o - gni par - te a - sco - sa, sco - pren - do il suo leg - gia - dro vi - so, il suo leg - gia - dro  
 15 vi - so, In - di sco - pren - do il suo leg - gia - dro vi - so, sco - pren - do il suo  
 20 A - pre A - pre A - pre A - pre quan - to de bel ha'l Pa - ra - di - so, ha'l Pa - ra - di -  
 25 so, quan - to de bel ha'l Pa - ra - di - so, quan - to de bel ha'l Pa - ra - di -  
 30 so.

6 2

## Come inanti de l'alba ruggiadosa

## *Prima parte*

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Quinto (part 2 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

2

La bel-la lu-ce sua n'ap-por-ta Clo - ri E de più bei co-lo - ri,

E de più bei co-lo - ri Rac-cen-de il ciel Rac-cen-de il ciel E de più bei co - lo - ri, E de più bei co-

15

lo - ri Rac-cen-de il ciel con o - gni par-te a - sco - sa, In - di, sco-

20

pren-do il suo leg-gia-dro vi - so, In - di, sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi -

25

so, sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so, A - pre A - pre

30

6  
2

quan-to de bel ha'l Pa - ra - di - so, A - pre A - pre quan-to de bel ha'l Pa - ra - di - so.

# Come inanti de l'alba ruggiadosa

*Prima parte*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Co-me i-nan - ti de l'al-ba rug-gia-do - sa La bel-la lu-ce sua n'ap-por-ta Clo -  
ri n'ap-por-ta Clo - ri E de più bei co-lo - ri, E de più bei co-lo - ri Rac-cen-de il ciel  
E de più bei co-lo - ri, E de più bei co-lo - ri Rac-cen-de il ciel con  
o - gni par-te a - sco - sa, In - di sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so,  
In - di sco-pren - do, sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so,  
quan-to de bel quan-to de bel ha'l Pa-ra-di - so, quan-to de bel ha'l Pa-ra - di-so, A -  
pre A-pre A-pre ha'l Pa-ra-di - so, ha'l Pa-ra-di - so, ha'l Pa-ra - di - so.

# Come inanti de l'alba ruggiadosa

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

Co-me i-nan - ti de l'al-ba rug-gia-do - sa La bel-la lu-ce sua n'ap-por-ta Clo -  
5 ri n'ap-por-ta Clo - ri E de più bei co-lo - ri, E de più bei co-lo - ri Rac-cen-de il ciel  
E de più bei co-lo - ri, E de più bei co-lo - ri Rac-cen-de il ciel con  
10 o - gni par-tea - sco - sa, In - di sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so,  
15 In - di sco-pren-do, sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so,  
20 quan-to de bel quan-to de bel ha'l Pa-ra-di - so, quan-to de bel ha'l Pa-ra - di - so, A -  
25 pre A-pre A-pre ha'l Pa-ra-di - so, ha'l Pa-ra-di - so, ha'l Pa-ra - di - so.  
30

6  
2

## Come inanti de l'alba ruggiadosa

*Prima parte*

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Sesto (part 4 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

5

2

La bel-la lu-ce sua n'ap-por-ta Clo-ri, n'ap-por-ta Clo-ri

E de più bei co-lo - ri, E de più bei co-lo - ri Rac-cen-de il ciel E de più bei co-

10

lo - ri E de più bei co - lo - ri Rac-cen-de il ciel con o - gni par-te a - sco - sa, In -

15

- di sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so.

In - di.

sco-pren-do il suo \_\_\_\_\_

leg - gia - dro vi - so,

ha'l Pa-ra -

di - so, ha'l Pa-ra

62

30

quan-to de bel ha

Pa - ra - di - so,

quan-to de bel ha'l Pa-ra-di

so.

## Come inanti de l'alba ruggiadosa

## *Prima parte*

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Tenore (part 5 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment is in basso continuo range. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes measure numbers (2, 5, 10, 15, 20, 25, 30) and a tempo marking of  $\frac{6}{2}$ .

**Measures 2-5:**  
 La bel-la lu-ce sua n'ap-por-ta Clo - ri  
 E de più bei co-

**Measures 10-15:**  
 lo - ri, E de più bei co - lo - ri, E de più bei co-lo - ri, E de più bei co-lo -  
 - ri Rac-cen-de il ciel con o - gni par-te a - sco - sa, In - di,

**Measures 20-25:**  
 sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so, In - di, sco-pren-do il  
 suo leg-gia-dro vi - so, sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so, quan-

**Measures 25-30:**  
 to de bel quan-to de bel ha'l Pa-ra-di - so, quan-to de bel A-pre quan-to de  
 bel ha'l Pa-ra-di - so, ha'l Pa - ra - di - so.

## Come inanti de l'alba ruggiadosa

*Prima parte*

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il primo libro de madrigali à 6 voci* (Gardano press, Venice, 1581)

2 La bel-la lu-ce sua n'ap-por-ta Clo - ri E de più bei co-lo - ri,  
 E de più bei co-lo - ri Rac-cen-de il ciel E de più bei co-lo - ri E de più bei co-lo - ri  
 10 Rac-cen-de il ciel con o - gni par-te a - sco - sa, In - di, In - di,  
 15 3  
 Rac-cen-de il ciel con o - gni par-te a - sco - sa, In - di, In - di,  
 20 1  
 sco-pren-do il suo leg-gia-dro vi - so, A-pre A -  
 25 3  
 pre quan-to de bel ha'l Pa-ra-di - so, A-pre quan-to de bel ha'l Pa-ra-di - so.  
 30 6  
 2