

# O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto I (choir 1 of 2, part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le selve oc-cul-ti vi-vi, Ch'è del-la vi-ta mia, ch'è del mio A-  
mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo-re, Non ve-drò le sue lu-ci a fé giam-ma-i?  
Che fa-rò dun-que in\_ sì no - io - sa vi - ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel  
sta-to mi-o? E tu, E tu, co-me ti chia-mi, mi-se-rel-la, Che con - so-lar - mi  
voi in que-sto spe - - co? E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen - ti  
Mi ri-spon - de, non son non son non son d'a - man-ti e-sem-pio? E per - ché  
mi ri-spon - de ch'io son em - - pio? Non ho a - vu - to pie-tà di suoi la-  
men-ti? Men - tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel - le Pon-no far fe-de s'io  
gl'ho da-to gua - i! Or sia co-me si vo - glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo -  
ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri -  
vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi.

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (choir 1 of 2, part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le selve occulta vivi, Ch'è della vita mia, Ch'è della  
vita mia, ch'è del mio Amore? Dunque, Ninfa gentil, se lei si more, Non vedrò  
le sue luci a fé giammai? Che farò dunque in sì noiosa vita -  
ta? Chi mi sonsoleà, Chi mi sonsoleà nel stato mio? E tu, come ti chia-  
mi, come ti chiami, miserella, Che consolarmi voi in questo speco?  
Ecco gentil che negli ultimi accenti Mi risponde, Mi risponde, non  
son, non son d'aman-ti e sem-pio? E perché mi risponde, mi ri-spon-  
de de ch'io son em-pio, em-pio? Non ho avuto pietà di suoi la-  
menti? Men-tir non posso che'l ciel, che'l ciel e le stel-le Pon-no far fe-de s'io.  
gl'ho da-to gua-i! Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo-  
ce e fra gli bo-schi vi-vi, Or quan-to ho det-to fra gli tron-chi scri-  
vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi.

# O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (choir 1 of 2, part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le sel-ve oc-cul-ti vi - vi, Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la  
vi-ta mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin - fa gen-til, se lei si mo - re, Non ve-drò  
le sue lu - cia fé giam-ma - i? Che fa-rò dun - que in - sì no - io - sa vi -  
ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel sta-to mi-o? E tu, co-me ti chia-  
mi, co-me ti chia-mi, mi-se-rel-la, Che con - so-lar - mi voi in que-sto spe - co?  
E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen - ti Mi ri-spon-de, Mi ri - spon - de, non  
son, non son d'a - man - ti e sem - pio? E per-ché mi ri-spon - de, mi ri-spon -  
de — ch'io son em - pio, em - pio? Non ho a - vu - to pie-tà di suoi la -  
men-ti? Men-tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel - le Pon-no far fe-de s'io -  
-gl'ho da-to gua - i! Or sia co-me si vo - glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo -  
ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri -

60

vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi, *fra* \_\_\_ gli tron-chi scri - vi.

1

# O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (choir 1 of 2, part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le selve oc-cul-ti vi-vi, Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la  
vi-ta mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo-re, Non ve-drò  
le sue lu-ci a fé giam-ma-i? Che fa-rò dun-que in sì no-io-sa vi-  
ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel sta-to mi-o? E  
tu, E tu, co-me ti chia-mi, mi-se-rel-la, Che con-so-lar-mi voi in que-sto spe-co?  
E-co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen-ti Mi ri-spon-de, Mi ri-spon-de, non son  
non son d'a-man-ti e-sem-pio? E per-ché mi ri-spon-de, mi ri-spon-  
de ch'io son, ch'io son em-pio? Non ho a-vu-to pie-tà di suoi la-  
men-ti? Men-tir, Men-tir non pos-so che'l ciel, che'l ciel e le stel-le Pon-no far fe-de s'io  
gl'ho da-to gua-i! Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo-  
ce e fra gli bo-schi vi-vi, Or quan-to ho det-to fra gli tron-chi scri-  
vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi.

# O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (choir 1 of 2, part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le selve oc-cul-ti vi - vi, Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la  
vi-ta mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo - re, Non ve-drò  
le sue lu - cia fé giam-ma - i? Che fa-rò dun-que in sì no - io - sa vi -  
ta? Chi mi son-so-le-rà, Chi mi son-so-le-rà nel sta - - to mi - o? E  
tu, E tu, co-me ti chia-mi, mi-se-rel-la, Che con - so-lar - mi voi in que-sto spe - co?  
E - co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-cen - ti Mi ri-spon-de, Mi ri-spon-de, non son  
non son d'a - man - ti e - sem - pio? E per - ché mi ri-spon - de, mi ri - spon-  
de ch'io son, ch'io son em - - - pio? Non ho a - vu - to pie-tà di suoi la -  
men-ti? Men-tir, Men-tir non pos - so che'l ciel, che'l ciel e le stel - le Pon-no far fe-de s'io  
gl'ho da-to gua - i! Or sia co-me si vo - glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo -  
ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli tron-chi scri -  
vi, tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi.

# O tu che fra le selve occulta vivi

Dialogo à 8 in risposta d'Eco

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso I (choir 1 of 2, part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

O tu che fra le sel-ve Ch'è del-la vi-ta mia, Ch'è del-la vi-ta  
mia, ch'è del mio A-mo-re? Dun-que, Nin-fa gen-til, se lei si mo-re, Non ve-drò le sue lu-  
-ci a fé giam-ma-i? Che fa-rò dun-que in- sì no- io- sa vi- ta? Chi mi son-so-le-  
rà, Chi mi son-so-le- rà nel sta- to mi-o? E tu, co-me ti chia- mi,  
mi-se-rel-la, Che con- so-lar- mi voi in que-sto spe-co? E-co gen-til che ne gli ul-ti-mi ac-  
cen- ti Mi- ri-spon-de, Mi- ri-spon-de, non son non son d'a- man- ti e-sem-pio? E per-  
ché mi ri-spon-de, mi- ri- spon- de ch'io son em- pio? Non ho a- vu- to pie-tà di suoi la-  
men-ti? Men-tir non pos- so che'l ciel, che'l ciel e le stel- le Pon-no far fe-de s'io-  
-gl'ho da-to gua- i! Or sia co-me si vo- glia, a Dio, ti las-so, Spir-to c'hai vo-  
ce e fra gli bo-schi vi- vi, Or quan-to ho det- to fra gli tron-chi scri-  
vi, tron-chi scri- vi, fra gli tron-chi scri- vi, fra gli tron-chi scri- vi.

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto II (choir 2 of 2, part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Above the notes are various rhythmic markings, including numbers (4, 5, 2, 3, 2, 10, 3, 1, 15, 5, 20, 1, 3, 25, 2, 1, 30, 5, 35, 4, 3, 1, 45, 4, 50, 55, 60) and vertical bar lines, likely indicating fingerings or breath marks. The lyrics are: Mo-re Ma-i I-o E-co Em-pio Men-ti Ha-i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las-so, c'hai vo-ce e fra gli bo-schi vi-vi, Or quan-to ho det-to fra gli tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi.\_\_\_\_\_



# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (choir 2 of 2, part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

8 4 5 2 2 10 3 1 15 5 20 1  
Mo-re Ma-i

3 25 2 1 30 5 35 4  
I - o E - co Em-pio

40 3 1 45 4 50  
Men-ti Ha - i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las -

55  
so, c'hai vo - ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det - to fra gli

60  
tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi. \_\_\_\_\_

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (choir 2 of 2, part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

Mo-re Ma-i  
I-o E-co Em-pio  
Men-ti Ha-i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las-  
so, c'hai vo-ce e fra gli bo-schi vi-vi, Or quan-to ho det-to fra gli  
tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri-vi.\_\_\_\_\_

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (choir 2 of 2, part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

8 4 5 2 2 10 3 1 15 5 20 1

Mo-re Ma-i

8 3 25 2 1 30 5 35 4

I - o E - co Em-pio

40 3 1 45 4 50

Men-ti Ha - i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las -

8 55

so, c'hai vo-ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det-to fra gli

60

8 tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi.\_\_\_\_\_

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (choir 2 of 2, part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2 2 10 3 1 15 5 20 1

Mo-re Ma-i

3 25 2 1 30 5 35 4

I - o E - co Em-pio

40 3 1 45 4 50

Men-ti Ha - i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las -

55

so, c'hai vo-ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det-to fra gli

60

tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi.\_\_\_\_\_

# O tu che fra le selve occulta vivi

*Dialogo à 8 in risposta d'Eco*

Torquato Tasso, *Rime* 299

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso II (choir 2 of 2, part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

4 5 2 2 10 3 1 15 5 20 1

Mo-re Ma-i

3 25 2 1 30 5 35 4

I - o E - co Em-pio

40 3 1 45 4 50

Men-ti Ha - i Or sia co-me si vo-glia, a Dio, ti las -

55

so, c'hai vo-ce e fra gli bo-schi vi - vi, Or quan-to ho det-to fra gli

60

tron-chi scri-vi, tron-chi scri-vi, fra gli tron-chi scri - vi, fra gli tron-chi scri - vi. \_\_\_\_\_