

Questa di verdi erbette

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Que - sta di verd er-bet - te E di no-vel-li fior tes-su-ta or o-ra, tes-su-ta or
o - ra Va-ga e gen-til ghir-lan - da Gio-vin pa-stor ti man - da, Gio-vin pa-stor ti
10 man - da L'a-ma-ta e bel-la Flo - ra, Che con le sue ca-pret - te, Che con le
15
20 sue ca-pret-te, Che con le sue ca-pret - te Sta in ri - va al Te - - - bro
25
30 sog-gior-nan - do e di - - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li -
35
40 ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li -
45
ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce.

Questa di verdi erbette

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Que - sta di verd er-bet - te E di no-vel-li fior tes -
5 su-ta or o-ra, tes-su-ta or o - ra Va-ga e gen-til ghir-lan - da Gio-vin pa-stor ti man -
10 da, Gio-vin pa-stor ti man - da L'a-ma-ta e bel - la Flo - ra, Che
15 con le sue ca-pret-te, Che con le sue ca-pret-te, le sue ca-pret - te Sta in ri - va al Te -
20 - bro, al Te-bro sog-gior-nan-do e di - ce, Ch'i-vi or t'a - spet-ta e
30 1 35 ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li -
40 45 ce, Ch'i-vi or t'a - spet-ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce.

Questa di verdi erbette

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

8 Que - sta di verd er-bet - te E di no-vel-li fior tes-su-ta or o - ra,

5 tes-su-ta or o - - ra Va-ga e gen-til ghir-lan - da Gio-vin pa-stor ti man-

10 da, Gio-vin pa-stor ti man - - da L'a - ma - ta e bel - la Flo - ra,

15 Che con le sue ca-pret - te, le sue ca-pret-te, le sue ca-pret-te, Che con le sue ca-pret - te Sta in

20 ri - va al Te - bro sog-gior-nan-do e di - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e

25

30 ti vo' far fe - li - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far

35

40 fe - li - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce.

45

Questa di verdi erbette

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Que - sta di verd er-bet - te E di no-vel-li fior tes-su-ta or o - ra,

5 tes-su-ta or o - - ra Va-ga e gen-til ghir-lan - da Gio-vin pa-stor ti man-

10 da, Gio-vin pa-stor ti man - - da L'a - ma - ta e bel - la Flo - ra,

15 Che con le sue ca-pret - te, le sue ca-pret-te, le sue ca-pret-te, Che con le sue ca-pret - te Sta in

20 ri - va al Te - bro sog-gior-nan-do e di - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e

30 ti vo' far fe - li - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far

40 fe - li - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce.

45

Questa di verdi erbette

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Que - sta di verd er-bet - te E di no-vel-li fior tes-su-ta or o-ra, tes-su-ta or
o - ra Va-ga e gen-til ghir-lan - da Gio-vin pa-stor ti man - da, Gio-vin pa-stor ti man - da
L'a - ma - ta e bel - la Flo - ra, Che con le sue ca-pret-te,
Che con le sue ca-pret-te, Sta in ri - va al Te - - bro, al
Te - bro sog-gior-nan - do e di - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far
fe - li - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li -
ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce.

Questa di verdi erbette

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Que - sta di verd er-bet - te E di no-vel-li fior tes-su-ta or o-ra, tes-su-ta or
10
o - ra Va-ga e gen-til ghir-lan - da Gio-vin pa-stor ti man - da, Gio-vin pa-stor ti man - da
15
L'a - ma - ta e bel - la Flo - ra, Che con le sue ca-pret - te,
20
Che con le sue ca-pret - te, Sta in ri - va al Te - bro, al
25
Te - bro sog-gior-nan - do e di - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far
30
fe - li - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li -
35
40
ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce.
45

Questa di verdi erbette

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for a Bass voice part in a single system. It consists of five staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is in a 4/2 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Above the first staff, there are measure numbers 4, 5, 5, 10, and 1. Above the second staff, there is a measure number 15. Above the third staff, there is a measure number 20. Above the fourth staff, there are measure numbers 25, 5, 30, and 35. Above the fifth staff, there are measure numbers 40 and 45. The lyrics are: "L'a - ma - ta e bel - la Flo - ra, Che con le sue ca-pret - te, Che con le sue ca-pret - te, Che con le sue ca-pret - te Sta in ri - va al Te - - bro sog - gior-nan-do e di - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, Ch'i-vi or t'a - spet - ta e ti vo' far fe - li - ce, e ti vo' far fe - li - ce."