

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian pia -
- no, On-d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio, Lun -
15 - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Che sì stret - ta te -
20 nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, Ma da la bian -
25 - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -
30 ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me,
35 ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
In tan - to il son - no si par-tia pian pia - no, si par -

10
tia pian pia - no, On - d'io per in-gan-nar - me Lun - go spa-zio non

15
vol - si gli oc-chi a-pri - re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc-chi a-pri - re, Ma da la bian-

20
- ca ma - no Che sì stret-ta te - nea sen-ti la - sciar - me, sen -

25
ti la-sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret-ta te - nea sen-ti la -

30
sciar - me, sen - ti la-sciar - me, sen - ti la - sciar - - - me.

35

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score is written for Alto (part 2 of 5) in a 5-part madrigal. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/2. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are: "In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par - tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me." The score ends with a double bar line.

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, si par -
tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non
vol - si gli oc - chi a - pri - re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -
ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -
ti la - sciar - me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -
sciar - me, sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no, —

On - d'io per in - gan - nar-me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri -

re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no

Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - - -

me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen -

ti la - sciar - - - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In tan - to il son - no si par - tia pian pia - no,___

On-d'io per in - gan - nar-me Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri -

re, Lun - go spa - zio non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian - ca ma - no

Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - - -

me, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen -

ti la - sciar - - - me, sen - ti la - sciar - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

8 In tan - to il son - no _____ si par - tia pian pia - no,

8 si par - tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non

8 vol - si gli oc - chi a - pri - re, non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -

8 - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -

8 ti la - sciar - me, 1 Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -

8 sciar - me, 35 sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
In tan - to il son - no _____ si par - tia pian pia - no,

10
si par - tia pian pia - no, On - d'io per in - gan - nar - me Lun - go spa - zio non

15
vol - si gli oc - chi a - pri - re, non vol - si gli oc - chi a - pri - re, Ma da la bian -

20
- ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la - sciar - me, sen -

25
ti la - sciar - me, 1 Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -

30
sciar - me, 35 sen - ti la - sciar - me, sen - ti la - sciar - - me.

In tanto il sonno si partia pian piano

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

In tan - to il son - no _____ si par - tia pian pia -
no, On - d'io per in-gan-nar - me non vol - si gli oc-chi a-pri - re, Lun - go
spa - zio, Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te - nea sen - ti la -
sciar - me, _____ Ma da la bian - ca ma - no Che sì stret - ta te -
nea sen - ti la - sciar - me, _____ sen - ti la - sciar - me.