

## Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5

Canto  
Ve-nu-ta e-ra Ma-don-na al mio lan-gui - re Con dol-ce a-spet-to u-ma-

Alto  
Ve-nu-ta e-ra Ma-don-na al mio lan - gui - re Con dol-ce a-spet-to u-ma-

Quinto  
Al mio lan-gui - re Con dol - ce a-spet-to u-ma-

Tenore  
Ve-nu-ta e-ra Ma-don - na al mio lan - gui - re Con dol-ce a-spet-to u-ma-

Basso  
Ve-nu-ta e-ra Ma-don-na al mio lan - gui - re

10

- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so - lar-me; Ed io, pren-den-do ar-di - re,

- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so - lar-me; Ed io, Ed io, pren-

- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so - lar-me; Ed io, pren-den-do ar-di - re,

- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so - lar - me; Ed io, pren-

Ed io, pren-den-do ar-di - re, Ed

15

Ed io, pren-den-do ar-di - re, Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe-so in va - no,  
 den-do ar-di - re, Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe-so in va - no, Vi - di-la con pie-ta - de a  
 Ed io, pren-den-do ar-di - re, Vi - di-la con pie-ta - de a  
 den-do ar-di - re, Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe-so in va - no, Vi - di-la con pie-ta - de a  
 io, pren-den-do ar-di - re, Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe-so in va - no, Vi - di-la con pie-ta - de a

20

Vi - di-la con pie-ta - de a sé chia-mar-me, a sé chia - mar - me, Di-cen - do, Di -  
 sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta - de a sé chia - mar - me, Di-cen - do, Di -  
 sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta - de a sé chia-mar-me, Di - cen - do:  
 sé chia-mar-me, a sé chia-mar-me, a sé chia-mar - me, Di-cen - do, Di -  
 sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta - de a sé chia - mar - me, Di-cen - do, Di -

25

cen-do: a che so-spi-re, a che so-spi-re, A che ti strug - gi ed ar - di di lon-  
 cen-do: a che so-spi-re, a che so-spi-re, A che ti strug-gi ed ar - di di lon-ta -  
 a che so-spi-re, A che ti strug-gi, A che ti strug-gi ed ar - di di lon-ta - no?  
 cen - do: a che so-spi - re, a che so-spi-re, ed ar - di di lon-ta - no? di lon-  
 cen - do: A che ti strug-gi, A che ti strug-gi ed ar - di di lon-ta - no?

30

ta - no? Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

no? Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

ta - no? pon - no il duol fi - ni - re?

di lon-ta - no?

35 40

Non sai tu che quel-l'ar - me pon - no il duol fi - ni - re?

Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol, il duol fi - ni - re?

Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

Non sai tu che quel-l'ar - me Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire  
 Con dolce aspetto umano,  
 Allegra e bella in sonno a consolarme;  
 Ed io, prendendo ardire,  
 Di dirle quanti affanni ho speso in vano,  
 Vidila con pietade a sé chiamarme,  
 Dicendo: A che sospire,  
 A che ti struggi ed ardi di lontano?  
 Non sai tu che quell'arme  
 Che fer la piaga ponno il duol finire?