

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -

10
- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, pren - den - do ar - di - re,

15 1
Ed io, pren - den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no,

20
Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di -

25
cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, A che ti strug - gi ed ar - di di lon -

30
ta - no? Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il

35 1 40
duol fi - ni - re? Non sai tu che quel - l'ar - me pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -

10
- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, Ed io, pren -

15
den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie -

20
ta - de a sé chia - mar - me, Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar -

25
me, Di - cen - do, Di - cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, A

30
che ti strug - gi ed ar - di di lon - ta - no? Non sai tu che quel - l'ar -

35
me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re? Non sai tu che quel - l'ar -

40
me Che fer la pia - ga pon - no il duol, il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -
- no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; Ed io, Ed io, pren -
den - do ar - di - re, Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie -
ta - de a sé chia - mar - me, Vi - di - la con pie - ta - de a sé chia - mar -
me, Di - cen - do, Di - cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, A
che ti strug - gi ed ar - di di lon - ta - no? Non sai tu che quel - l'ar -
me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re? Non sai tu che quel - l'ar -
me Che fer la pia - ga pon - no il duol, il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1
Al mio lan-gui-re Con dol-ce a-spet-to u-ma-
10
- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so-lar-me; Ed io, pren-den-do ar-di-re,
2 15
Ed io, pren-den-do ar-di-re, Vi-di-la con-pie-ta-de a sé chia-mar-me, Vi-
20
- di-la con-pie-ta-de a sé chia-mar-me, Di-cen-do: a che so-
25 1
spi-re, A che ti strug-gi, A che ti strug-gi ed ar-di di lon-ta-no?
30 35 1
Non sai tu che quel-l'ar-me Che fer la pia-ga pon-no il duol fi-ni-re?
40
Non sai tu che quel-l'ar-me Che fer la pia-ga pon-no il duol fi-ni-re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

1 5

Al mio lan-gui-re Con dol-ce a-spet-to u-ma-

10

- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so-lar-me; Ed io, pren-den-do ar-di-re,

2 15

Ed io, pren-den-do ar-di-re, Vi-di-la con-pie-ta-de a sé chia-mar-me, Vi-

20

- di-la con-pie-ta-de a sé chia-mar-me, Di-cen-do: a che so-

25 1

spi-re, A che ti strug-gi, A che ti strug-gi ed ar-di di lon-ta-no?

30 35 1

Non sai tu che quel-l'ar-me Che fer-la pia-ga pon-no il duol fi-ni-re?

40

Non sai tu che quel-l'ar-me Che fer-la pia-ga pon-no il duol fi-ni-re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

8 Ve - nu - ta e - ra Ma - don - na al mio lan - gui - re Con dol - ce a - spet - to u - ma -
8 - no, Al - le - gra e bel - la in son - no a con - so - lar - me; _____ Ed io, pren - den - do ar - di - re,
8 Di dir - le quan - ti af - fan - ni ho spe - so in va - no, Vi - di - la con pie - ta - de a
8 sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, a sé chia - mar - me, Di - cen - do, Di -
8 cen - do: a che so - spi - re, a che so - spi - re, ed ar - di di lon - ta - no? di lon -
8 ta - no? 2 pon - no il duol fi - ni - re? 35 Non sai tu che quel - l'ar -
8 me Non sai tu che quel - l'ar - me Che fer la pia - ga _____ 40 pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5
Ve-nu-ta e-ra Ma-don-na al mio lan-gui - re Con dol-ce a-spet-to u-ma-
10
- no, Al-le-gra e bel-la in son-no a con-so-lar - me; Ed io, pren-den-do ar-di - re,
15
Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe - so in va - no, Vi - di-la con pie - ta - de a
1 20
sé chia-mar-me, a sé chia-mar-me, a sé chia-mar-me, Di-cen - do, Di -
25
cen - do: a che so-spi - re, a che so-spi-re, ed ar - di di lon-ta - no? di lon-
30 2 35
ta - no? pon - no il duol fi - ni - re? Non sai tu che quel-l'ar -
40
me Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?

Venuta era Madonna al mio languire

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1580)

5 3

10

15

20

25 30 5

35 40

Ve - nu - ta e-ra Ma-don-na al mio lan - gui - re Ed
io, pren-den-do ar-di - re, Ed io, pren-den-do ar-di - re, Di dir - le quan-ti af-fan-ni ho spe-
- so in va - no, Vi - di-la con pie - ta - de a sé chia-mar-me, Vi - di-la con pie-ta -
de a sé chia-mar-me, Di - cen - do, Di - cen - do: A che ti strug-
gi, A che ti strug-gi ed ar - di di lon - ta - no? di lon-ta - no?
Non sai tu che quel-l'ar - me Che fer la pia - ga pon - no il duol fi - ni - re?