

Qual vive Salamandra in fiamma ardente

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Qual vi - ve Sa-la-man-dra in fiam-ma ar-den - te E ne gio - i-sce po - i,
 Co-sì il mio co-re in vo - i Che _____ la _____ suo fiam-ma se - te as-sai lu -
 cen-te, Ar - den-do ha vi - ta Ar-den-do ha vi - ta Ar-den - do ha vi - ta e duol al -
 cun non sen - te. O _____ che fe-li-ce sor - te, O _____ che fe-li-ce sor -
 - te, Vi-ver in fiam - ma, Vi - ver in fiam-ma, *Vi-ver in fiam-ma e non a - ver la mor -*
 te, O _____ che fe-li-ce sor - te, O _____ *che fe-li-ce sor - te,* Vi-
 ver in fiam - ma, Vi - ver in fiam - ma e non a - ver la mor - te.

Qual vive Salamandra in fiamma ardente

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5
Qual vi - ve Sa-la-man-dra in fiam-ma ar-den - te E ne gio-i-sce

10
po - i, Co-sì il mio co-re in vo - i Che la suo fiam-ma se - te as-sai lu -

15
cen - te, Ar-den-do ha vi - ta Ar-den - do ha vi - ta e duol al -

20
cun non sen - te. O che fe - li - ce sor - te, O che fe - li - ce sor -

25
- te, Vi - ver in fiam-ma, Vi - ver in fiam-ma e non a - ver la mor -

30
te, O che fe - li - ce sor - te, O che fe - li - ce sor - te, Vi-ver in fiam-

35
- ma, Vi - ver in fiam-ma, Vi-ver in fiam-ma e non a - ver la mor - te.

Qual vive Salamandra in fiamma ardente

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5
Qual vi - ve Sa-la-man-dra in fiam-ma ar-den - te E ne gio - i-sce

10
po - i, Co-sì il mio co-re in vo - i Che la suo fiam-ma se - te as-sai lu -

15
cen - te, Ar-den - do ha vi-ta e duol al-cun non sen -

20
te. O che fe-li-ce sor - te, O Vi-ver in fiam-ma, Vi-ver in fiam-

25
- ma, e non a - ver la mor - te. O che fe-li-ce sor - te, O

30
35
Vi-ver in fiam-ma, Vi-ver in fiam - ma e non a - ver la mor - te.

Qual vive Salamandra in fiamma ardente

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

5

Qual vi - ve Sa-la-man-dra in fiam-ma ar-den - te E ne gio-i-sce

10

po - i, Co-sì il mio co-re in vo - i Che la suo fiam-ma se - te as-sai lu -

15

cen - te, Ar-den-do ha vi - ta Ar - den-do ha vi - ta e duol al -

1 20

cun non sen - te. O, O che fe-li-ce sor - te, Vi-ver in fiam - ma,

25 1 30

Vi-ver in fiam - ma e non a-ver la mor - te, O O che fe-li-ce sor-

35

- te, Vi-ver in fiam - ma, Vi-ver in fiam - ma e non a-ver la mor - te.

Qual vive Salamandra in fiamma ardente

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1
 Qual vi - ve E ne gio - i - sce po - i, Co - sì il mio co - re in vo -
 5
 i Che la suo fiam - ma se - te as - sai lu - cen - te, Ar - den - do ha vi - ta,
 10
 Ar - den - do ha vi - ta e duol al - cun non sen - te. O
 15
 20
 _ che fe - li - ce sor - te, O Vi - ver in fiam - ma, Vi - ver in fiam - ma,
 25
 e non a - ver la mor - te, O che fe - li - ce sor - te, O
 30
 35
 Vi - ver in fiam - ma, Vi - ver in fiam - ma e non a - ver la mor - te.

Qual vive Salamandra in fiamma ardente

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

1 5

Qual vi - ve E ne gio - i-sce po - i, Co-sì il mio co-re in vo -

10

i Che la suo fiam-ma se - te as-sai lu - cen - te, Ar - den - do ha vi - ta

15 1

Ar-den-do ha vi - ta e duol al - cun non sen - te.

20

O che fe-li-ce sor - te, Vi-ver in fiam - ma, Vi-ver in fiam -

25 1 30

ma e non a - ver la mor - te, O che fe-li-ce sor -

35

- te, Vi-ver in fiam - ma, Vi-ver in fiam - ma e non a - ver la mor - te.