

# Deggio dunque partire Lasso

Prima parte

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Canto

Deg - gio dun-que par - ti - re Las - so, Deg - gio dun-que par-ti - re Las -

Quinto

Deg - gio dun-que par - ti - re Las - so, Deg - gio dun-que par-ti - re

Alto

Deg - gio dun - que par - ti - re Las - so, Las -

Tenore

Deg - gio dun - que par - ti - re

Basso

5

so, dal mio bel sol <sup>b</sup> che mi da vi - ta, *che mi da vi - ta,* Ohi - mè!

Las - so, dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè!

so, dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè!

Las - so, dal mio bel sol che mi da vi - ta, che mi da vi - ta, Ohi - mè!

Ohi - mè!

15

Ohi - mè! chi mi con - so-la e chi m'a-i - ta In co - si gran mar - ti - re? Ahi, -

chi mi con-so-la, Ohi - mè! chi mi con - so-la e chi m'a-i - ta In co - si gran mar - ti - re?

chi mi con-so-la, Ohi - mè! In co - si gran mar - ti - re? Ahi, -

chi mi con-so-la, Ohi - mè! chi mi con - so-la e chi m'a-i - ta In co - si gran mar - ti - re? Ahi, -

chi mi con-so-la, Ohi - mè! chi mi con - so-la e chi m'a-i - ta Ahi, -

20

Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,  
 Ahi, La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,  
 Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, Ahi,  
 Ahi, che par-tir pur deg-gio or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,  
 Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,

30

Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio.  
 La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio.  
 Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio.  
 Ahi, che par-tir pur deg-gio or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio.  
 Ahi, che par-tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg-gio.

Deggio dunque partire,  
 lasso, dal mio bel sol che mi da vita?  
 Ohimè! chi mi consola e chi m'aita  
 in così gran martire?  
 Ahi, che partir pur deggio  
 la mia fortuna or che mi può far peggio.

Must I hence depart,  
 alas, from my beautiful sun who gives me life?  
 Ah! who will console me and who will help me  
 in such great torment?  
 Ah, because I must indeed depart  
 my fortune now may do me worse.

*translation by editor*