

# Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro,  
 Cor - ri - spon - den - ti fai, Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri?  
 On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì ca - ro, Il di - scor - de vo -  
 ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi  
 la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co e mag - gior fon -  
 do ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor, Da chi di - sia il mio a - mor tu mi  
 ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, E  
 chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et  
 a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi.

# Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si - mo A - mor, In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì  
 ra - ro, Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? Cor - ri - spon -  
 den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien  
 che t'è sì ca - ro, Il di - scor - de vo - ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo -  
 cor mi - ri? Gir non mi la - scia - l fa - cil gua -  
 do e chia - ro, Gir non mi la - scia - l fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co e  
 mag - gior fon - do ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor, Da chi di - sia il mio a - mor tu mi ri -  
 chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, E  
 chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et  
 a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, ch'a - do - ri et a - mi.

# Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Quinto (part 3 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

2 5

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro, Cor -

10 15

ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? Cor - ri - spon - den - ti fai no -

20

stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì ca -

25

- ro, Il di - scor - de vo - ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi -

30 35

ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, Gir non mi

40

la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co e

45

mag - gior fon - do ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor, tu mi ri - chia -

50

- mi, tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et

55 60

a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, ch'a -

65

do - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi.

# Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro,  
 10 Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de -  
 15 si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì ca - ro,  
 20 Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Il di - scor - de vo - ler ch'in  
 25 duo cor mi - ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia -  
 30 ro, Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie -  
 35 - co e mag - gior fon - do ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor, tu mi ri - chia - mi,  
 40 Da chi di - sia il mio a - mor, tu mi ri - chia - mi, E  
 45 chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et  
 50 a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, ch'a - do - ri et a - mi.  
 55  
 60  
 65

# Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si-mo A-mor, per - ché sì ra - ro, Cor - ri-spon-den -  
 - ti fai no - stri de - si - ri? no-stri de - si - ri? On-  
 - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca - ro,  
 Il di-scor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri?  
 Gir non mi la-sci al fa - cil gua-do e chia - ro, E nel più cie - co e mag - gior  
 fon-do ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor, tu mi ri - chia-mi, tu mi ri -  
 chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi,  
 E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi, ch'a - do - ri et a - mi.