

Vezzosi Augelli infra le verdi fronde

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XVI ottava XII

Giaches de Wert (1535-1596)

L'Ottavo Libro de Madrigali à 5 (Venice, 1586)

Canto

Ve - zo - si Au - gel - li in - fra le ver - di fron - de Tem -

Quinto

Ve - zo - si Au - gel - li in - fra le ver - di fron - de Tem -

Alto

Ve - zo - si Au - gel - li in - fra le ver - di fron - de Tem - pra - no a

Tenore

Mor - mo - ra l'au - ra

Basso

- pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te, Vez - zo - si Au -

- pra - no a pro - va la - sci - vet - te no - te, Mor - mo - ra l'au - ra

pro - va la - sci - vet - te la - sci - vet - te no - te,

Mor - mo - ra l'au - ra Vez - zo - si Au -

Mor - mo - ra l'au - ra Mor - mo - ra l'au - ra Vez - zo - si Au -

gel - li in - fra le ver - di fron - de Tem - pra - no a pro - va la - sci - vet -

Mor - mo - ra l'au - ra Mor - mo - ra l'au - ra

Mor - mo - ra l'au - ra

gel - li in - fra le ver - di fron - de Tem - pra - no a pro - va la - sci - vet -

gel - li in - fra le ver - di fron - de Tem - pra - no a pro - va la - sci - vet - te la - sci - vet -

10

te no - - te, Mor-mo-ra l'au-ra e fa le fo-glie e l'on - - de Gar-rir, Gar-

Mor-mo-ra l'au - ra e fa le fo-glie e l'on - - de Gar-rir, Gar-rir,

Mor-mo-ra l'au - ra Mor-mo-ra l'au - ra e fa le fo - glie e l'on - - de Gar-rir, Gar-

- te no - te Mor-mo-ra l'au - ra e fa le fo-glie e l'on - -

- te no - te, Mor-mo-ra l'au - ra Mor-mo-ra l'au - - ra e

rir, Gar - rir, Gar - rir, Gar - rir, che va - ria-men - te el - la per-

Gar - rir, Gar - rir, Gar - rir, che va - ria-men - te el - la per - co - te, che

rir, Gar - rir, Gar - rir, Gar - rir Gar - rir, che va - ria-men - te el - la per - co -

de Gar - rir, Gar - rir, Gar - rir Gar - rir, che va - ria-men - te el -

fa le fo - glie e l'on - - de Gar - rir Gar - rir, e fa le fo - glie e l'on - de Gar -

co - te che va - ria-men - te el - la per - co - - te Quan - do tac - cion gli au - gel -

va - ria-men - te el - la per - co - te, che va - ria-men - te el - la per - co - te, al -

te, che va - ria-men - te el - la per - co - te per - co - - te,

la per - co - te, che va - ria-men - te el - la per - co - te,

rir, che va - ria-men - te el - la per - co - - te, al -

30

ac-com-pa-gna ed o - ra Al - ter - na i ver - si lor Al-ter-na i ver-si
 ac-com-pa-gna ed o - ra Al - ter - na i ver - si lor or ac-com - pa-gna ed o - ra Al - ter-na i ver-si lor Al -
 ac-com-pa-gna ed o - ra or ac-com - pa-gna ed o - ra, or ac-com - pa-gna ed o - ra, Al - ter-na i ver-si lor Al -
 or ac-com - pa-gna ed o - ra or ac-com - pa-gna ed o - ra Al-ter-na i ver-si
 or ac-com - pa-gna ed o - ra or ac-com - pa-gna ed o - ra,

35

lor Al - ter - na i ver - si lor la Mu - - -
 ter - na i ver - si lor Al - ter - na i ver - si lor la Mu - - -
 ter - na i ver - si lor la Mu - - - si -
 lor la Mu - si - ca o - ra, Al - ter - na i ver - si lor or ac - com - pa - gna ed o - ra
 Al - ter - na i ver - si lor or ac - com - pa - gna ed o - ra,

- si - ca o - - - ra, Al - ter - na i ver - si
 - si - ca o - - - ra, Al - ter - na i ver - si lor Al -
 ca o - ra, Al - ter - na i ver - si lor, or ac - com - pa - gna ed o - ra Al -
 Al-ter - na i ver - si lor Al - ter - na i ver - si lor
 or ac - com - pa - gna ed o - ra, Al - ter - na i ver - si lor Al - ter - na i ver - si

40

lor la Mu - - - si - ca o - ra, la Mu - si - ca o - ra.
 ter-na i ver-si lor la Mu - - - si - ca o - - - ra.
 ter-na i ver-si lor la Mu - - - si - ca o - - - - - ra.
 Al - ter-na i ver - si lor la Mu - - - si - ca o - ra la Mu-si-ca o - ra.
 lor la Mu - - - si - ca o - ra, la Mu - - si-ca o - ra.

Vezzosi augelli infra le verdi fronde
 Temprano a prova lascivette note
 Mormora l'aura, e fa le foglie e l'onde
 Garrir, che variamente ella percote
 Quando taccion gli augelli, alto risponde;
 Quando cantan gli augei, più lieve scote.
 Sia caso o d'arte, or accompagna, ed ora
 Alterna i versi lor la musica ora.

The joyous birds hid under greenwood shade
 Sung merry notes on every branch and bough;
 The wind, that in the leaves and waters played,
 With murmurs sweet now sung, and whistled now.
 Ceased the birds, the winds loud answer made,
 And while they sang, it rumbled soft and low;
 Thus were it hap or cunning, chance or art
 The wind in this strange music bore its part.