

# Io gia cantando la mia libertate

## Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

Io gia can-tan - do la mia li-ber-ta - te Io gia can-tan - do la mia li-ber-ta -

5 te I lac-ci rot - ti e le fa-vil - le spen - te, Di che m'ar-se e le-

10 gò sì fie-ra-men-te, sì fie-ra-men-te, sì fie - ra - men - te Don - na gen -

15 til, ma nu - da di pie - ta - te. E di - cea me - co or qual no-

20 - va bel-ta - te Strin - ge-rà me d'un no - do, d'un no - do si pos-sen - te,

25 Che non mi scio - glia e di che fa - ce ar - den - te Che non mi scio - glia e di -

30 - che fa-ce ar-den - te Strug-ger po-trà le mie vo-glie ge-la - te? Strug-ger po-trà le

6 2 35 mie vo-glie ge-la-te? le mie vo-glie ge-la-te? le mie vo - glie ge-la - te?

# Io già cantando la mia libertate

## Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

Io già can-tan-do la mia li-ber-ta - te Io già can-tan-do can-tan-do la mia li-ber-ta -

5  
te I lac-ci rot - ti e le fa-vil - le spen-te, e le fa - vil - le spen - te,

10  
Di che m'ar-se e le - gò sì fie-ra-men-te, sì\_\_\_ fie - ra-men-te, sì

15  
fie-ra-men-te Don - na gen-til, ma nu - da di pie - ta - te. E di-cea me-co or qual no -

20  
va bel - ta - te Strin-ge-rà me d'un no - do si pos - sen-te, d'un no - do si pos-sen-te, Che

25  
non mi scio-glia e di che fa-ce ar - den - te, Che non mi scio-glia e di che fa - ce ar - den - te,

30  
e di che fa-ce ar-den - te Strug-ger po-trà le\_\_\_mie vo - glie ge - la-te? Strug-ger po-trà le

6  
35  
mie vo-glie ge - la - te? le mie vo - glie ge-la-te? le mie vo-glie ge-la - te?

# Io già cantando la mia libertate

## Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

Io già can-tan-do la mia li-ber-ta - te Io già can-tan-do can-tan-do la mia li-ber-ta -

5  
te I lac-ci rot - ti e le fa-vil-le spen-te, e le fa - vil - le spen-te,

10  
Di che m'ar-se e le - gò sì fie-ra-men-te, sì\_\_\_ fie - ra-men-te, sì

15  
fie-ra-men-te Don - na gen-til, ma nu - da di pie - ta - te. E di-cea me-co or qual no -

20  
va bel - ta - te Strin-ge-rà me d'un no - do si pos - sen-te, d'un no - do si pos-sen-te, Che

25  
non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - te, *Che non mi scio-glia e di che fa - ce ar-den - te,*

30  
e di che fa-ce ar-den - te Strug-ger po-trà le\_\_\_ mie vo - glie ge - la-te? *Strug-ger po-trà le*

35  
mie vo-glie ge - la - te? le mie vo - glie ge-la-te? le mie vo-glie ge-la - te?

# Io gia cantando la mia libertate

## Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Quinto (part 3 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

Io gia can-tan-do la mia li-ber-ta - te Io gia can-tan - do la mia li-ber-ta -

te I lac-ci rot - ti e le fa-vil-le spen-te, e le fa - vil-le spen-te,

Di che m'ar-se e le - gò sì fie - ra-men-te, sì fie-ra-men-te, sì fie - ra - men -

- te Don - na gen-til, ma nu - da di pie-ta-te. E di - cea me-co-or qual

no - va bel-ta - te Strin-ge-rà me d'un no - do si pos - sen-

- te, Che non mi scio-glia, *Che non mi scio-glia,* - *Che non mi scio-glia* e di che fa-ce ar-den - te

Strug - ger po-trà le mie vo - glie ge - la - te? *Strug - ger po-trà le mie vo-*

- glie ge - la - te? le mie vo-glie ge - la - te? le mie vo - glie ge - la - te?

# Io gia cantando la mia libertate

## Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Quinto (part 3 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff. There are some performance markings, including a '1' above a measure and a '6/2' above another measure.

Io gia can-tan-do la mia li-ber-ta - te Io gia can-tan - do la mia li-ber-ta -  
 5 te I lac-ci rot - ti e le fa-vil-le spen-te, e le fa - vil-le spen-te,  
 10 Di che m'ar-se e le - gò sì fie - ra-men-te, sì fie-ra-men - te, sì fie - ra - men -  
 15 - te Don - na gen - til, ma nu - da di pie - ta - te. E di - cea me-co or qual  
 20 no - va bel-ta - te Strin-ge-rà me d'un no - do si pos - sen-  
 25 - te, Che non mi scio-glia, *Che non mi scio-glia,* - Che non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den - te  
 30 Strug - ger po-trà le mie vo - glie ge-la - te? Strug - ger po-trà le mie vo-  
 35 - glie ge-la - te? le mie vo-glie ge-la - te? le mie vo - glie ge-la - te?

# Io già cantando la mia libertate

## Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

1  
8 Io già can-tan-do la mia li-ber-ta-te I lac-ci rot-ti e

8 le fa-vil-le spen-te, e le fa-vil-le spen-te, 1 10 Di che m'ar-se e le-

8 gò sì fie-ra-men-te, sì fie-ra-men-te Don-na gen-til, ma nu-da ma 15

8 nu-da di pie-ta-te. E di-cea me-co-or qual no-va bel-ta-

20 8 te Strin-ge-rà me d'un no-do si pos-sen-te, d'un no-do d'un no-do si pos-

8 sen-te, 25 Che non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den-te Che non mi scio-glia e

8 di che fa-ce ar-den-te Strug-ger po-trà, Strug-ger po-trà 30 le mie vo-glie ge-la-te? Strug-

8 ger po-trà, 6 2 Strug-ger po-trà b 35 le mie vo-glie ge-la-te? vo-glie ge-la-te?

# Io già cantando la mia libertate

## Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

1 5

Io già can-tan-do la mia li-ber-ta-te I lac-ci rot-ti e

1 10

le fa-vil-le spen-te, e le fa-vil-le spen-te, Di che m'ar-se e le-

15

gò sì fie-ra-men-te, sì fie-ra-men-te Don-na gen-til, ma nu-da ma

nu-da di pie-ta-te. E di-cea me-co-or qual no-va bel-ta-

20

te Strin-ge-rà me d'un no-do si pos-sen-te, d'un no-do d'un no-do si pos-

25

sen-te, Che non mi scio-glia e di che fa-ce ar-den-te Che non mi scio-glia e

30

di che fa-ce ar-den-te Strug-ger po-trà, Strug-ger po-trà le mie vo-glie ge-la-te? Strug-

6 35

ger po-trà, Strug-ger po-trà le mie vo-glie ge-la-te? vo-glie ge-la-te?

# Io gia cantando la mia libertate

## Prima parte

Pietro Barignano (d.1550)

Alessandro Romano (c.1533-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Le Sirene et Secondo Libro de suoi Madrigali* (Scotto press, Venice, 1577)

Io gia can-tan-do la mia li-ber-ta - te I lac-ci rot-ti e le fa - vil-le spen-

te, e le fa - vil-le spen-te, Di che m'ar-se e le - gò sì fie-ra-men-te, sì

fie - ra - men - te Don - na gen - til, ma nu - da di pie - ta - te.

E di-cea me-co-or qual no - va bel-ta - te Strin-ge-rà me d'un no -

do, d'un no - do si pos - sen - te, Che non mi scio - glia, Che non mi scio-glia e di -

- che fa-ce ar-den - te Strug-ger po-trà le mie vo-glie ge - la - te? Strug-ger po-trà,

Strug-ger po - trà le mie vo - glie ge-la - te? le mie vo-glie ge-la - te?