

# Le vecchie per invidia sono pazze

Francesco Corteccia (1502-1571)

Cantus (part 1 of 4)

*Canzone Villanesche alla Napolitana* (Venice, 1545)

Le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze, le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze,

5 Di - cen - do quel - la, di - cen - do quel - la, bel - la mal na - sciu - ta,

10

6  
2 15  
Co - me son paz - ze co - me son paz - ze ste vec - chie ca - naz - ze,

20  
Co - me son paz - ze co - me son paz - ze ste vec - chie ca - naz - ze.

# Le vecchie per invidia sono pazze

Francesco Corteccia (1502-1571)

Cantus (part 1 of 4)

*Canzone Villanesche alla Napolitana* (Venice, 1545)

Le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze, le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze,

5 Di - cen - do quel - la, di - cen - do quel - la, bel - la mal na - sciu - ta, 10

6  
2 Co - me son paz - ze co - me son paz - ze ste vec - chie ca - naz - ze, 15

20  
Co - me son paz - ze co - me son paz - ze ste vec - chie ca - naz - ze.

# Le vecchie per invidia sono pazze

Francesco Corteccia (1502-1571)

Altus (part 2 of 4)

*Canzone Villanesche alla Napolitana* (Venice, 1545)

Le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze, le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze,

5 Di-cen-do quel - la, di-cen-do quel-la, bel - la mal na-sciu - ta, Co -

me son paz - - ze co - me son paz-ze ste vec-chie ca - naz - ze, Co -

me son paz - - ze co - me son paz-ze ste vec-chie ca - naz - ze.

# Le vecchie per invidia sono pazze

Francesco Corteccia (1502-1571)

Altus (part 2 of 4)

*Canzone Villanesche alla Napolitana* (Venice, 1545)

8 Le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze, le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze,

5 8 Di-cen-do quel - la, di - cen - do quel-la, bel - la mal na-sciu - ta, Co -

6  
2 15 me son paz - - ze co - me son paz-ze ste vec-chie ca - naz - ze, Co -

20 me son paz - - ze co - me son paz-ze ste vec-chie ca - naz - ze.

# Le vecchie per invidia sono pazze

Francesco Corteccia (1502-1571)

Altus (part 2 of 4)

*Canzone Villanesche alla Napolitana* (Venice, 1545)

Le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze, le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze,

5 Di-cen-do quel - la, di-cen-do quel-la, bel - la mal na-sciu - ta, Co -

10 #

6  
2 15

me son paz - - ze co - me son paz-ze ste vec-chie ca - naz - ze, Co -

20

me son paz - - ze co - me son paz-ze ste vec-chie ca - naz - ze.

# Le vecchie per invidia sono pazze

Francesco Corteccia (1502-1571)

Tenor (part 3 of 4)

*Canzone Villanesche alla Napolitana* (Venice, 1545)

Le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze, le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze,

5 Di - cen - do quel - la, di - cen - do quel - la, bel - la mal na - sciu - ta, 10

Co - me son paz - ze co - me son paz - ze ste vec - chie ca - naz - ze, 15

Co - me son paz - ze co - me son paz - ze ste vec - chie ca - naz - ze. 20

# Le vecchie per invidia sono pazze

Francesco Corteccia (1502-1571)

Tenor (part 3 of 4)

*Canzone Villanesche alla Napolitana* (Venice, 1545)

8 Le vec-chie per in-vi-dia so-no paz-ze, le vec-chie per in-vi-dia so-no paz-ze,

5 8 Di-cen-do quel-la, di-cen-do quel-la, bel-la mal na-sciu-ta,

10 6/2 15 Co-me son paz-ze co-me son paz-ze ste vec-chie ca-naz-ze,

20 Co-me son paz-ze co-me son paz-ze ste vec-chie ca-naz-ze.

# Le vecchie per invidia sono pazze

Francesco Corteccia (1502-1571)

Bassus (part 4 of 4)

*Canzone Villanesche alla Napolitana* (Venice, 1545)

Le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze, le vec-chie per in-vi-dia so-no paz - ze,

5 Di-cen-do quel - la, di-cen-do quel-la, bel-la mal - na - sciu - ta, Co-

6 2 15 - me son paz - ze co - me son paz - ze ste vec-chie ca - - naz - ze, Co -

20 - me son paz - ze co - me son paz - ze ste vec-chie ca - - naz - ze.