

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro dol - ce ben mi - o, per - ché fug - gi - re, ca - ro dol - ce ben  
mi - o, per - ché fug - gi - re Chi v'a - ma, chi v'a - ma et per a - mar et per a - mar lan - gui -  
sce e mo - re, lan - gui - sce e mo - re, Se vi piac' il mio pian - to e' l mio mar - ti -  
re, Ec - co - vi il pet - to, Ec - co - vi il pet - to, Ec - co - vi il pet - to, e ne ca - va - te il co -  
re, Ché quand' io deg - gia per do - lor mo - ri - re, E far del  
vi - ver mi - o più bre - vi l'o - re, più bre - vi l'o - re, L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta  
L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man vo - stra la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi -  
ta, L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man  
vo - stra la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1 5

Per-ché fug-gi-re Ca - ro dol - ce ben mi - o,

10

per-ché fug-gi-re Chi v'a - ma chi v'a - ma e per a-mar e per a-mar lan - gui - sce e mo -

15

re, lan - gui - sce e mo - re, Se vi piac' il mio pian-to e'l mio mar - ti - re, Ec-co-vi il

20

pet - to, Ec - co-vi il pet - to, Ec - co-vi il pet - to, e ne ca-va-te il co - re, e ne ca-va-te il co -

25

re, Ché quand' io deg - gia per do-lor mo-ri - re mo-ri-re, per do-lor mo-ri - re, E far del

30

vi-ver mi - o più bre-vi l'o-re, più bre - vi l'o - re, L'al - ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta,

35

L'al - ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta Se di man vo-stra la-scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi -

40

ta, L'al - ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta, L'al - ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man

45

vo-stra la-scia-rò la vi - ta, la-scia-rò la vi - ta, la-scia-rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro dol-ce ben mi - o, per-ché fug-gi-re, Ca - ro dol-ce ben mi - o, per-  
ché fug-gi-re Chi v'a-ma Chi v'a - ma et per a-mar lan - gui - sce e mo-  
- re, Se vi piac' il mio pian-to Ec-co-vi il pet-to, Ec - co-vi il pet - to,  
e ne ca-va-te il co - re, e ne ca-va-te il co - re, Ché quand' io deg - gia per do-lor mo-ri - re,  
E far del vi - ver mi - o più bre-vi l'o-re, più bre-vi, più bre-vi l'o - re,  
L'al - ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta Se di man vo - stra la - scia - rò la vi - ta, la - scia -  
rò la vi - ta, L'al - ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man  
vo - stra la - scia - rò la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro dol - ce ben mi - o, per - ché fug - gi - re, Ca - ro dol - ce ben  
mi - o, per - ché fug - gi - re Chi v'a - ma Chi v'a - ma et per a - mar  
lan - gui - sce e mo - re, Se vi piac' il mio pian - to Ec - co - vi il  
pet - to, Ec - co - vi il pet - to, e ne ca - va - te il co - re, e ne ca - va - te il co -  
re, Ché quand' io deg - gia per do - lor mo - ri - re, E far del vi -  
- ver mi - o più bre - vi l'o - re, più bre - vi, più bre - vi l'o - re, L'al - ma lie - ta da  
me fa - rà par - ti - ta Se di man vo - stra la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi -  
ta, L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man vo - stra  
la - scia - rò la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro dol-ce ben mi - o, per-ché fug-gi-re, Ca - ro dol-ce ben mi - o, per-  
ché fug-gi-re Chi v'a-ma Chi v'a - ma et per a-mar lan - gui - sce e mo-  
- re, Se vi piac' il mio pian-to Ec-co-vi il pet-to, Ec - co-vi il pet - to,  
e ne ca-va-te il co - re, e ne ca-va-te il co - re, Ché quand' io deg-gia per do-lor mo-ri - re,  
E far del vi - ver mi - o più bre-vi l'o-re, *più bre-vi*, più bre-vi l'o - re,  
L'al - ma lie - ta da me fa-rà par-ti - ta Se di man vo-stra la-scia-rò la vi - ta, la-scia-  
rò la vi - ta, L'al - ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man  
vo-stra la-scia-rò la-scia-rò la vi - ta, *la-scia-rò la vi - ta*, la - scia-rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal  
Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)  
*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro dol - ce ben mi - o, ca - ro dol - ce ben mi - o, per - ché fug -  
gi - re Chi v'a - ma Chi v'a - ma et per a - mar lan - gui - sce e mo - re, lan -  
gui - sce e mo - re, e'l mio mar - ti - re, Ec - co - vi il pet -  
to, Ec - co - vi il pet - to, e ne ca - va - te il co - re, e ne ca - va - te il co - re,  
per do - lor per do - lor mo - ri - re, E far del vi - ver mi - o più bre - vi l'o - re, più  
bre - vi l'o - re, L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man vo - stra la - scia -  
rò la - scia - rò la vi - ta, L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man vo - stra  
la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò, la - scia - rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal  
Tenore (part 4 of 5)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)  
*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro dol - ce ben mi - o, ca - ro dol - ce ben mi - o, per - ché fug -  
gi - re Chi v'a - ma Chi v'a - ma et per a - mar lan - gui - sce e mo - re, lan -  
gui - sce e mo - re, e'l mio mar - ti - re, Ec - co - vi il pet -  
to, Ec - co - vi il pet - to, e ne ca - va - te il co - re, e ne ca - va - te il co - re,  
per do - lor per do - lor mo - ri - re, E far del vi - ver mi - o più bre - vi l'o - re, più  
bre - vi l'o - re, L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man vo - stra la - scia -  
rò la - scia - rò la vi - ta, L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man vo - stra  
la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la vi - ta, la - scia - rò la - scia - rò la vi - ta.

# Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ca - ro dol-ce ben mi - o, per-ché fug-gi-re ca - ro dol-ce ben mi - o, per-  
ché fug-gi-re Chi v'a - ma Chi v'a-ma Chi v'a-ma et per a-mar lan - gui - sce e mo -  
re, lan - gui - sce e mo - re, Ec-co-vi il pet-to, Ec-co-vi il pet -  
to, Ec-co-vi il pet-to, e ne ca-va-te il co - re, per\_ do-lor mo-ri - re, per  
\_ do-lor mo-ri - re, E far del vi-ver mi - o più bre-vi l'o-re, più bre-vi l'o - re,  
L'al - ma lie - ta da me fa - rà par-ti - ta Se di man vo - stra  
la-scia-rò la vi - ta, L'al - ma lie - ta da me fa - rà par - ti - ta Se di man  
vo - stra la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta.