

Cantiamo lieti il fortunato giorno

Prima parte

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Cantus (part 1 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Can - tia - mo lie - - ti, Can - tia - mo lie - - ti
il for - tu - na - to gior - no Che strin - se a un no - do sa - cr'al - mo e te -
na - ce Cop - pia si de - - gna e con ar - den -
te fa - ce Il fe di - vi - no a - mor leg - gia - dro a - dor - no, e con ar -
den - te fa - ce Il fe di - vi - no a - mor leg - gia - dro a - dor - no. Can - tia -
- mo lie - ti, che già d'o - gni in - tor - no S'al - le - gr' il cie - lo,
l'a - ria e' l ven - to ta - ce, E' l bel se - re - no ap - pa - re, e
già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no,
e già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior -
no, e già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no.

Cantiamo lieti il fortunato giorno

Prima parte

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

Can - tia - mo lie - - - ti - - - il
for - tu - na - to gior - no Che strin - se a un no - do sa - cr' al - mo e te - na - ce Cop -
pia si de - gna e con ar - den - te fa - ce Il fe di - vi - no a - mor leg -
gia - dro a - dor - no, e con ar - den - te fa - ce Il fe di - vi - no a - mor leg - gia - dro a -
dor - no, leg - gia - dro a - dor - no. Can - tia - - - mo
lie - - - ti, che già d' o - gni in - tor - no S' al - le - gr' il cie - lo, S' al - le - gr' il
cie - lo, l' a - ria e l' ven - to ta - ce, E l' bel se - re - no ap - pa - re, e già si
sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no, e già si sfa -
ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no, e già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni -
man - ti un bel sog - gior - no, A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no.

Cantiamo lieti il fortunato giorno

Prima parte

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Quintus (part 3 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)



Can - tia - mo lie - - - ti, Can - tia - mo lie - -
ti il for - tu - na - to gior - no Che_ strin - se a un no - do sa - cr'al - mo e
- te - na - ce Cop - pia si de - gna e con ar - den - te fa - ce Il fe_ di - vi -
no a - mor leg - gia - dro a - dor - no, e con ar - den - te fa - ce Il fe_ di - vi - no a -
mor_ leg - gia - dro a - dor - no. Can - tia - mo lie - ti, Can - tia - mo lie - ti,
- che già d'o - gni in - tor - no S'al - le - gr' il cie - lo, che già d'o - gni in - tor - no S'al - le - gr' il cie - lo,
l'a - ria e' l ven - to ta - ce, E' l bel se - re - no ap - pa - re, e già si
sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no, e già si sfa - ce A
tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no, e già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un
bel sog - gior - no, e già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel_ sog - gior - no.

Cantiamo lieti il fortunato giorno

Prima parte

Anonymous sonnet

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1544)

5
Can - tia - mo lie - ti, Can - tia - mo lie - ti, Can - tia - mo lie -
10
- ti il for - tu - na - to gior - no Che strin - se a un no - do sa -
15
- cr'al - mo e te - na - ce Cop - pia si de - gna e con
20
ar - den - te fa - ce Il fe - di - vi - no a - mor leg - gia - dro a - dor - no, leg -
25
gia - dro a - dor - no, Can - tia - mo
30
35
lie - ti, che già d'o - gni in - tor - no S'al - le - gr' il cie - lo, che già d'o - gni in - tor - no j'al - le - gr' il cie -
40
lo, l'a - ria e'l ven - to ta - ce, E'l bel se - re - no ap - pa - re, e
45
già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no, e
50
già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior -
55
60
no, e già si sfa - ce A tut - ti gli a - ni - man - ti un bel sog - gior - no.

