

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Cantus (part 1 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

3 5
Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver - de e bel

10 2 15
co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se

20 25 3
ri - chiu - de e ser - ra, ri - chiu - de e ser - ra. Cal - da spe -

30 35 2
ran - za e ge - li - do ti - mo - re. In gen - til co -

40
re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.

45 2 50 5 55 2
Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,

60 65 2
ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, D'un par -

70 3 75 2
lar a - dor no. Non, ch'io

80
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io

85 90
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le

95
vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus I (part 2 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

3 5
 8 Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver -
 10 - de e bel co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in
 2 15
 8 se - ri - chiu - de e ser - ra, in se ri - chiu - de e ser - ra. Che ti con - strin - se a far -
 20 25
 8 - ne tan - ta guer - ra? In cui fai la tua stan - za?
 1 30 2 35
 8 Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che
 4 40 3 45 50
 8 fur - no a lei d'in - tor - no?
 55 60 4
 8 Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no.
 65 70
 3 75 2 80
 8 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non,
 85 90
 8 ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
 95
 8 no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus I (part 2 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

3 5

Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver -

10 2 15

- de e bel co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in

20 25

se - ri - chiu - de e ser - ra, in se ri - chiu - de e ser - ra. Che ti con - strin - se a far -

1 30 2 35

- ne tan - ta guer - ra? In cui fai la tua stan - za?

4 40 3 45 3 50

Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che

55 # 2 60 4

fur - no a lei d'in - tor - no?

65 70

Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no.

3 75 2 80

Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non,

85 90

ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -

95

no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus II (part 3 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

8 Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Quan - do la ter - ra si ri -

8 ve - ste di ver - de e bel co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti?

20 8 Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer - ra? In

8 cui fai la tua stan - za? In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at -

8 ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni -

8 tà, ge - lo - si - a, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za,

65 8 D'un par - lar a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no.

8 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il

8 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il

8 gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus II (part 3 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

5
 Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Quan - do la ter - ra si ri -
 10
 ve - ste di ver - de e bel co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti?
 15 5 20 4 25 1
 Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer - ra?
 30 3 35
 In cui fai la tua stan - za? In gen - til co - re, Che sot - to el
 40 1 45 3
 mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi -
 50 4 55 1 60
 nez - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, ge - lo - si - a, pom -
 65 1
 pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, D'un par - lar
 70 3 75 3
 a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io
 80 85
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il
 90
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il
 95
 gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus II (part 3 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

5
 Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Quan - do la ter - ra si ri -
 10 15 5
 ve - ste di ver - de e bel co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti?
 20 4 25 1 30 3
 Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer - ra? In
 35 40
 cui fai la tua stan - za? In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at -
 1 45 3 50 4 55 1
 ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni -
 60
 tà, ge - lo - si - a, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za,
 65 1 70 3 75 3
 D'un par - lar a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no.
 80 85
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il
 90
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il
 95
 gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 4 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

8 5 5 10 1
Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di

15
8 che na - sce - sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - ra, -

20 1 25 2
8 - ch'in se ri - chiu - de e ser - ra, Cal - da spe - ran -

30 35
8 za e ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?

4 40 3 45
8 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez - za.

50 55
8 E le ser - ve che fur - no a lei d'in - tor no a lei d'in - tor - no?

60
8 Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -

65 3 70 2
8 za, Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te, o la vec -

75 1 80 1
8 chie - ça? o la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil - le

85 1 90
8 vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

95
8 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 4 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

5 5 10 1
 Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di
 15
 che na - sce - sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - ra,
 20
 - ch'in se ri - chiu - de e ser - ra, Cal - da spe - ran -
 30 35
 za e ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?
 4 40 3 45
 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez - za.
 50 55
 E le ser - ve che fur - no a lei d'in - tor - no a lei d'in - tor - no?
 60
 Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -
 65 70 2
 za, Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te, o la vec -
 75 80 1
 chie - ça? o la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil - le
 85 1 90
 vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -
 95
 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

tenor II (part 5 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

3 5

8

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de e bel -

10

8

co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti? d'un ar - do - re,

15

8

20

1 25 3

8

30

1 35 1

8

40

8

45

2 50

8

55

3 60 4

8

65

3 70 1 75

8

80

2 2 85

8

90

1 95

8

ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

tenor II (part 5 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

3 5

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - de e bel -

10
co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti? d'un ar - do - re,

15

20
- Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - ra, ri - chiu - de e ser - ra.

25 3

30
Cal - da spe - ran - za e ge - li - do ti - mo - re.

35 1

40
In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra, to - sto s'at - ter -

45 2 50
ra. Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che fur -

55 3 60 4
no a lei d'in - tor - no? che fur - no a lei d'in - tor - no? Di che ti

65 3 70 1 75
pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te o la vec - chie - ça? o

80 2 85
la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,

90 1
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,

95
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor III (part 6 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

8 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95

Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di
che na - sce - sti? Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer -
ra? e ge - li - do ti - mo - re. In gen - til
co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.
Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,
ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za,
D'un par - lar a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no.
Of - fen - de - ti la mor - te o la vec - chie - ça? o la vec - chie - ça? Non,
ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, Non, ch'io ri - na -
sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor III (part 6 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

5 5 10 2

15 4 20 3 25

1 30 1 1 35 1

40

1 45 2 50 5 55 1

60

65 1 70

75

80 85

90

95

Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di
 che na - sce - sti? Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer -
 ra? e ge - li - do ti - mo - re. In gen - til
 co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.
 Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,
 ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za,
 D'un par - lar a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no.
 Of - fen - de - ti la mor - te o la vec - chie - ça? o la vec - chie - ça? Non,
 ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, Non, ch'io ri - na -
 sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -
 no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Bassus (part 7 of 7)

Il secondo libro di madregali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1550)

5 5 10 1

Quan-do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di che na -

15 5 20 3 25

sce - sti? Che ti con-strin - se a far - ne tan - ta guer - ra?

1 30 2 35 4

In cui fai la tua stan - za?

40 3 45 2 50

Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che

55 2

fur - no a lei d'in - tor - no? che fur - no a lei d'in - tor - no?

60 4 65 3 70 1

Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te o la vec -

75 2 80 2

chie - ça? o la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil - le

85 90

vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -

95

na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, il gior - no.