

## Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Cantus (part 1 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

3 5  
 Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver-de e bel  
 10 2 15  
 co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o-tio et la - sci-via in se  
 20 25 3  
 ri - chiu - de e ser - ra, ri - chiu - de e ser - ra. Cal-da spe -  
 30 2 35  
 ran - za e ge - li - do ti - mo - re. In gen-til co -  
 40  
 re, Che sot-to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.  
 1 45 2 50 5 55 2  
 Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,  
 60 65 2  
 ge - lo - si - a, pom-pa e bel - lez - za, D'un par -  
 70 3 75 2  
 lar a - dor no. Non, ch'io  
 80  
 ri - na - sco mil-le vol - te il gior - no, Non, ch'io  
 85 90  
 ri - na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na - sco mil-le  
 95  
 vol-te il gior - no, ri - na - sco mil-le vol-te il gior - no, ri - na - sco mil-le vol-te il gior - no.

# Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus I (part 2 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver -  
 10 - de e bel co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in  
 20 se - ri - chiu - de e ser - ra, in se ri - chiu - de e ser - ra. Che ti con - strin - se a far -  
 30 - ne tan - ta guer - ra? In cui fai la tua stan - za?  
 40 Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che  
 50 fur - no a lei d'in - tor - no?  
 60 Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no.  
 70 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non,  
 80 ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -  
 90 no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus I (part 2 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

3 5  
 Quan - do la ter - ra si - ri - ve - ste di ver -  
 10  
 - de e bel co - lo - re. d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in  
 2 15  
 20 25  
 se - ri - chiu - de e ser - ra, in se - ri - chiu - de e ser - ra. Che ti con - strin - se a far -  
 1 30 2 35  
 - ne tan - ta guer - ra? In cui fai la tua stan - za?  
 4 40 3 45 3 50  
 Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che  
 55 # 2 60 4  
 fur - no a lei d'in - tor - no?  
 65 70  
 Di che ti pa - sci? D'un par - lar a - dor - no.  
 3 75 2 80  
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non,  
 85 90  
 ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -  
 95  
 no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

# Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus II (part 3 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

Musical score for Altus II (part 3 of 7) of the madrigal "Quando nascesti, Amore?". The score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of 10 staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The lyrics are:

Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Quan - do la ter - ra si ri -  
 ve - ste di ver - de e bel co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti?  
 Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer - ra?  
 In cui fai la tua stan - za? In gen - til co - re, Che sot - to el  
 mio va - lor to - sto s'at - ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi -  
 nez - za. Va - ni - tà, ge - lo - si - a, ge - lo - si - a, pom -  
 pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za, D'un par - lar  
 - a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no. Non, ch'io  
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il  
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il  
 gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings. Measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95) are placed above the staves to indicate the progression of the music.

## Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Altus II (part 3 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Quan - do la ter - ra si ri -  
 ve - ste di ver - de e bel co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti?  
 Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer - ra? In  
 cui fai la tua stan - za? In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at -  
 ter - ra. to - sto s'at - ter - ra. Gio - vi - nez - za. Va - ni -  
 tà, ge - lo - si - a, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za,  
 D'un par - lar a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no.  
 Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il  
 gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il  
 gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,  
 ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

## Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor (part 4 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

5 5 10 1  
 Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di  
 15  
 che na - sce - sti? d'un ar - do - re, Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - ra,  
 20  
 - ch'in se ri - chiu - de e ser - ra, Cal - da spe - ran -  
 30 35  
 za e ge - li - do ti - mo - re. In cui fai la tua stan - za?  
 4 40 3 45  
 Chi fu la tua nu - tri - ce? Gio - vi - nez - za.  
 50 55  
 E le ser - ve che fur - no a lei d'in - tor - no a lei d'in - tor - no?  
 60  
 Va - ni - tà, ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez -  
 65 70 2  
 za, Di che ti pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te, o la vec -  
 75 80 1  
 chie - ça? o la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil - le  
 85 1 90  
 vol - te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri -  
 95  
 na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

## Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

tenor II (part 5 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

3 5

Quan - do la ter - ra si ri - ve - ste di ver - - de e bel -

10  
co - lo - re. Al - lor di che na - sce - sti? d'un ar - do - re,

15

20  
- Che o - tio et la - sci - via in se ri - chiu - de e ser - ra, ri - chiu - de e ser - ra.

25 3

30  
Cal - da spe - ran - za e ge - li - do ti - mo - re.

35 1

40  
In gen - til co - re, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra, to - sto s'at - ter -

45 2 50  
ra. Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che fur -

55 3 60 4  
no a lei d'in - tor - no? che fur - no a lei d'in - tor - no? Di che ti

65 3 70 1 75  
pa - sci? Of - fen - de - ti la mor - te o la vec - chie - ça? o

80 2 85  
la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,

90 1  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no,

95  
ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.

## Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Tenor III (part 6 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

5 5 10 2

15 4 20 3 25

1 30 1 1 35 1

40

1 45 2 50 5 55 1

60

65 1 70

75

80 85

90

95

Quan - do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di  
 che na - sce - sti? Che ti con - strin - se a far - ne tan - ta guer -  
 ra? e ge - li - do ti - mo - re. In gen - til  
 co - re, Che sot - to el mio va - lor, Che sot - to el mio va - lor to - sto s'at - ter - ra.  
 Gio - vi - nez - za. Va - ni - tà,  
 ge - lo - si - a, pom - pa e bel - lez - za, pom - pa e bel - lez - za,  
 D'un par - lar a - dor - no, D'un par - lar a - dor - no.  
 Of - fen - de - ti la mor - te o la vec - chie - ça? o la vec - chie - ça? Non,  
 ch'io ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, Non, Non, ch'io ri - na -  
 sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior -  
 no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol - te il gior - no.



## Quando nascesti, Amore?

Panfilo Sasso

Perissone Cambio (c.1520-c.1562)

Bassus (part 7 of 7)

*Il secondo libro di madregali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1550)

5 5 10 1  
 Quan-do na - sce - sti A - mo - re? Al - lor di che na -  
 15 5 20 3 25  
 sce - sti? Che ti con-strin - se a far - ne tan - ta guer - ra?  
 1 30 2 35 4  
 In cui fai la tua stan - za?  
 40 3 45 2 50  
 Chi fu la tua nu - tri - ce? E le ser - ve che  
 55 2  
 fur - no a lei d'in - tor - no? che fur-no a lei d'in - tor - no?  
 60 4 65 3 70 1  
 Di che ti pa - sci? Of-fen-de - ti la mor - te o la vec -  
 75 2 80 2  
 chie - ça? o la vec - chie - ça? Non, ch'io ri - na - sco mil-le  
 85 90  
 vol-te il gior - no, Non, ch'io ri - na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri -  
 95  
 na - sco mil - le vol-te il gior - no, ri - na - sco mil - le vol-te il gior - no, il gior - no.