

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaele Gualtieri (fl.1550)

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

5

Canto

Alto

Tenore

Basso

10

- to, Men-tre al ciel piac - qu'e fui da lui gra - di - ta, Pren - de - t'or

to, Men - tre al ciel piac - qu'e fui da lui gra - di - ta, Pren - de - t'or que - sta

to, Men - tre al ciel piac-qu'e fui da lui gra - di - - ta, Pren-de-t'or que - sta

15

que - sta mi - se - ra - bil' vi - ta e qui fin ab-bia il duol,

mi - se - ra - bil' vi - ta e qui fin ab-bia il duol,

mi - se - ra - bil' vi - ta e qui fin ab-bia il duol,

Pren - de - t'or que - sta mi - se - ra - bil' vi - ta e'

## Dolci spoglie (score)

20

le pe-n'e'l pian - to, le pe-n'e'l pian - to. Vis - s'ho'l mio cor - so

pe-n'e'l pian-to, le pe-n'e'l pian - to. Vis-s'ho'l mio cor - -

qui fin ab-bia il duol, le pe-n'e'l pian - to. Vis - s'ho'l mio cor - so Vis -

qui fin ab-bia il duol, le pe - n'e'l pian - to. Vis - -

to. Vis - s'ho'l mio cor - -

25

30

ed ho for - ni - to quan - to mi die na - tu - -

so Vis - s'ho'l mio cor - - so ed ho for - ni - to quan - to mi die na -

s'ho'l mio cor - - so ed ho for - ni - to quan - to mi die na -

s'ho'l mio cor - - so ed ho for - ni - to quan - to mi die na -

s'ho'l mio cor - - so ed ho for - ni - to quan - to mi die na -

35

ra; or vo' nel - l'al - tra vi - ta. Ven - di -

tu - ra; or vo' nel - l'al - tra vi - ta. Ven -

tu - - ra; or vo' nel - l'al - tra vi - ta. Ven -

tu - - - ra; or vo' nel - l'al - tra vi - ta. Ven -

tu - - - ra; or vo' nel - l'al - tra vi - ta. Ven -

40

cat' ho Si - che - o, Vist' ho for - ni - ta la ter -  
 - di - cat' ho Si - che - o, Vist' ho for - ni - ta la ter -  
 - di - cat' ho Si - che - o, Vist' ho for - ni - ta la ter -  
 - di - cat' ho Si - che - o, Vist' ho for - ni - ta la ter -

45

ra di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to, di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to. Fe - li - c'ahi -  
 ra di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to, di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to. Fe - li - c'ahi -  
 ra di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to, di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to. Fe - li - c'ahi -  
 ra di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to, di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to. Fe - li - c'ahi -

50

mè, trop - po fe - li - ceer' i - o se le na - vi tro - ia -  
 mè, trop - po fe - li - ceer' i - o se le na - vi tro -  
 mè, trop - po fe - li - ceer' i - o se le na - vi tro -  
 mè, trop - po fe - li - ceer' i - o se le na - vi tro -

## Dolci spoglie (score)

4

55

ne il no - stro li - do con quel cru - del mai non a - ves - - ser vi -

ia-ne il no - stro li - do con quel cru - del mai non a - ves - ser vi -

ia-ne il no - stro li - do con quel cru - del, *con quel cru - del* mai non a - ves - ser vi -

ia-ne il no - stro li - do con quel cru - del mai non a - ves - ser vi -

60

65

sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet - to Di - do la spa -

sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet-to Di - do la spa - da,

sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet-to Di - do la spa -

sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet-to Di - do la spa - da,

70

da, che mo - strò di san-gue un ri - o d'i - ra, d'o - dio, d'A -

che mo - strò di san-gue un ri - o, un ri - o d'i - ra, d'o - dio,

da, che mo - strò di san - gue un ri - o

che mo - strò di san-gue un ri - o

Musical score for Dolci spoglie, showing four staves of music with lyrics in Italian. The score includes measures 75 through 80, with vocal parts in soprano, alto, tenor, and basso.

75  
mor, \_\_\_\_\_ di pian - to mi - sto.  
d'A - mor, \_\_\_\_\_ di pian - to mi - - - sto.  
d'i - ra, d'o - dio, d'A - - mor, di pian - to mi - sto.  
d'i - ra, d'o - dio, d'A - mor, di pian - to mi - sto.

80

Dolci spoglie, felice e care tanto,  
mentre al ciel piacque e fui da lui gradita,  
prendete or questa miserabile vita  
e qui fin abbia il duol, le pen'e'l pianto.  
Viss'ho'l mio corso  
ed ho finito quanto mi die natura;  
or vo' nell'altra vita.  
Vendicate ho Sicheo,  
vist'ho fornita la terra  
di ch'ancor mi glori'e vanto.  
Felice, ahimè, troppo felice er'io  
se le navi troiane il nostro lido  
con quel crudel mai non avesser visto.  
Così disse, premend'al petto Dido la spada,  
che mostrò di sangue un rio  
d'ira, d'odio, d'amor, di pianto misto.