

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaele Gualtieri (fl.1550)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Dol - ci spo - glie, fe - li - c'e ca - re tan - to, Men - tre al ciel piac -  
- qu'e fui da lui gra - di - ta, Pren - de - t'or que - sta mi - se - ra - bil' vi - ta e  
qui fin ab - bia il duol, le pe - n'e'l pian - to, le pe - n'e'l pian - to. Vis - s'ho'l mio  
cor - so \_\_\_\_\_ ed ho for - ni - to quan - to mi die \_\_\_\_\_ na - tu - -  
- - ra; or \_\_\_\_\_ vo' nel - l'al - tra vi - - ta. Ven - di - cat' ho Si -  
che - o, Vist' ho for - ni - ta la ter - - ra di ch'an - cor mi glo - ri'e van -  
45 to, di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to. Fe - li - c'ahi - mè, trop - po fe - li - ce er' i -  
o se \_\_\_\_\_ le na - vi tro - ia - ne il no - stro li - do con quel cru - del mai non a -  
60 ves - - ser vi - - sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet - - to  
70 Di - do la \_\_\_\_\_ spa - da, che \_\_\_\_\_ mo - strò di san - gue un ri - - o  
75 2 80 d'i - ra, d'o - dio, d'A - mor, \_\_\_\_\_ di pian - to mi - sto.

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaale Gualtieri (fl.1550)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Dol - ci spo-glie, fe - li - c'e ca - re tan - to, Men - tre al ciel piac -  
- qu'e fui da lui gra - di - ta, Pren - de - t'or que - sta mi - se - ra - - bil' vi -  
ta e qui fin ab - bia il duol, le pe - n'e'l pian - to, le pe - n'e'l pian -  
- - to. Vis - s'ho'l mio cor - - so Vis - s'ho'l mio cor - so  
ed ho for - ni - to quan - to mi die na - tu - ra; or vo' nel - l'al - tra vi -  
- ta. Ven - di - cat' ho Si - che - o, Vist' ho for - ni - ta la ter -  
ra di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to, di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to. Fe - li - c'ahi - mè,  
trop - po fe - li - ce er' i - se - le na - vi tro - ia - ne il no - stro li - do con quel cru -  
del mai non a - ves - ser vi - - sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet - to  
Di - do la spa - da, che mo - strò di san - gue un ri - o, un ri - - o d'i -  
ra, d'o - dio, d'A - mor, di pian - to mi - - sto.

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaale Gualtieri (fl.1550)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Dol - ci spo-glie, fe - li - c'e ca-re tan - to, Men - tre al ciel piac -  
- qu'e fui da lui gra-di - ta, Pren-de-t'or que-sta mi - se - ra - bil' vi -  
15 ta e qui fin ab - bia il duol, le pe-n'e'l pian-to, le pe-n'e'l pian -  
- to. Vis-s'ho'l mio cor - so Vis - s'ho'l mio cor - so  
30 ed ho for - ni - to quan - to mi die na - tu - ra; or vo' nel - l'al-tra vi - ta.  
40 Ven - di-cat' ho Si - che - o, Vist' ho for - ni - ta la ter - ra di ch'an -  
45 cor mi glo-ri'e van - to, di ch'an-cor mi glo-ri'e van - to. Fe - li - c'ahi - mè, trop - po fe -  
55 li-ce'er' i - o se le na - vi tro - ia-ne il no - stro li - do con quel cru -  
60 del mai non a - ves - ser vi - sto. Co - sì dis - se, pre - men -  
65 - d'al pet - to Di - do la spa - da, che mo-strò di san-gue un ri - o, un ri -  
75 - o d'i - ra, d'o - dio, d'A-mor, di pian - to mi - sto. 80

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaele Gualtieri (fl.1550)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Dol - ci spo - - glie, fe - li - c'e ca - re tan - to, Men -  
tre al ciel piac-qu'e fui da lui gra - di - ta, Pren-de-t'or que - sta mi - se - ra - bil'  
vi - ta e qui fin ab-bia il duol, e qui fin ab-bia il duol, le pe-n'e'l  
pian - - to. Vis-s'ho'l mio cor - so Vis-s'ho'l mio cor - so ed  
ho for - ni - to quan - to mi die na - tu - - ra; or vo' nel-l'al-tra  
vi - - ta. Ven - di-cat' ho Si - che - o, Vist'  
ho for - ni - ta la ter - ra di ch'an-cor mi glo-ri'e van - to, di ch'an-cor mi glo-ri'e van -  
to. Fe - li - c'ahi - mè, trop - po fe - li-ce er' i - o se le na -  
- vi tro - ia-ne il no-stro li - do con quel cru - del, con quel cru - del mai non a -  
ves-ser vi - sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet - to Di - do la  
spa - da, che mo - strò di san - gue un ri - - o  
d'i - ra, d'o - dio, d'A - mor, di pian - to mi - sto.

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaele Gualtieri (fl.1550)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Dol - ci spo - - glie, fe - li - c'e ca - re tan - to, Men -  
 tre al ciel piac-qu'e fui da lui gra - di - ta, Pren-de-t'or que - sta mi - se - ra - bil' vi - ta  
 e qui fin ab-bia il duol, e qui fin ab-bia il duol, le pe-n'e'l pian - - to.  
 Vis-s'ho'l mio cor - so Vis-s'ho'l mio cor - so ed ho - - for - ni - to quan - to mi  
 die na - tu - ra; or vo' nel-l'al-tra vi - - ta. Ven - di-cat' ho  
 Si - che - o, Vist' ho for - ni - ta la ter - ra di ch'an-cor mi glo-ri'e van -  
 to, di ch'an-cor mi glo-ri'e van - to. Fe - li - c'ahi - mè, trop-po fe - li-ce er' i -  
 o se le na - - vi tro - ia-ne il no-stro li - do con quel cru-del, con quel cru -  
 del mai non a - ves-ser vi - sto. Co - sì dis - se, pre - men - d'al pet-to Di - do la  
 spa - da, che mo - strò di san - gue un ri - - o  
 d'i - ra, d'o - dio, d'A - - mor, di pian - to mi - sto.

# Dolci spoglie felic'e care tanto

Raffaello Gualtieri (fl.1550)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4* (Scotto press, Venice, 1561)

Dol - ci spo - glie, fe - li - c'e ca - re tan - to, Men - tre al ciel piac - qu'e  
fui da lui gra - di - ta, Pren - de - t'or que - sta mi - se - ra - bil' vi - ta  
e qui fin ab - bia il duol, le pe - n'e'l pian - to. Vis - s'ho'l mio cor -  
so ed ho for - ni - to quan - to mi die na - tu - ra; or  
vo' nel - l'al - tra vi - ta. Ven - di - cat' ho Si - che - o, Vist' ho for -  
ni - ta la ter - ra di ch'an - cor mi glo - ri'e van - to, Fe - li - c'ahi -  
mè, trop - po fe - li - ce er' i - o se le na - vi tro - ia - ne il no - stro li -  
do con quel cru - del mai non a - ves - ser vi - sto. Co - sì dis - se, pre - men -  
- d'al pet - to Di - do la spa - da, che mo - strò di san - gue un ri - o  
d'i - ra, d'o - dio, d'A - mor, di pian - to mi - sto.