

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

5

5
 Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-gra-t'e crud' A - mo - re, Che
 10
 trop - p'è gran - d'er ro - re, Far - si un cie - co fan - ciul sì al-to id - di -
 15
 Co - no - sci il tem-po per-so, Per
 20
 u - na fin - ta se col-ma d'in - gan-ni, E - sci di ser - vi - tu, e-sci d'af - fan - ni,
 25
 30
 Non i - star più, som-mer - so In ge - lo - si - a so-spet - ti, sde-gni e pian -
 35
 - ti, Che'l fin de cie-chi a-man - ti, Ein van pen - tir - si e fi - nir
 40
 45
 in do - lo - re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far - si un cie - co fan -
 50
 ciul sì al-to id - di - o, sì al-to id - di - o.

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

5
Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-gra - t'e crud' A - mo - re, Che

10 trop - pè gran - d'er-ro - re, Far-si un cie-co fan - ciul sì al-to id - di - o, sì al-to id -

15 di - o, sì al-to id - di - o. Co - no - sci il tem - po per - so, Per

20 25 u - na fin - ta se col - ma d'in - gan - ni, E - sci di ser - vi - tu, e - sci d'af - fan - ni,

30 Non i - star più, som - mer - so In ge - lo - si - a so - spe - ti,

35 sde - gni e pian - ti, Che'l fin de cie - chi a man - ti, E in van pen - tir -

40 45 si e fi - nir in do - lo - re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far-si un cie-co fan -

50 ciul sì al-to id - di - o, sì al-to id - di - o, sì al-to id - di - o.

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-gra - t'e crud' A - mo - re, Che
 trop - p'è gran - d'er - ro re, Far - si un cie - co fan - ciul sì al - to id - di -
 - o, sì al - to id - di - - - - o. Co - no - sci il tem - po

per-so, Per u - na fin - ta se col-ma d'in - gan - ni, E - sci di ser - vi - tu, e -
 sci d'af-fan - ni, Non i - star più, som-mer-so In ge - lo - si - a so-spet - ti, sde-gni e pian -
 - ti, Che'l fin de cie-chia - man - ti, E in van pen - tir - si e fi - nir in do - lo -
 re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far - si un cie - co fan - ciul sì al -
 - to id - di - o, sì al - to id - di - - - - o.

Fuggi, fuggi, cor mio

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madrigali (Scotto press, Venice, 1537)

Fug - gi fug - gi cor mi - o, L'in-gra - t'e crud' A - mo - re, Che
 trop - p'è gran - d'er - ro - re, Far - si un cie - co fan - ciul sì al-to id - di - o, sì
 15 al-to id - di - o. Co - no - sci il tem - po per - so, Per
 u - na fin - ta se col - ma d'in - gan - ni, E - sci di ser - vi - tu, e -
 30 sci d'af - fan - ni, Non i - star più, som - mer - so In ge - lo - si - a so - spe - ti,
 35 sde - gni e pian - ti, Che'l fin de cie - chi a - man - ti, E in van pen - tir -
 40 si e fi - nir in do - lo - re, Per es - ser trop - p'er - ro - re, Far -
 45 si un cie - co fan - ciul sì al-to id - di - o, sì al-to id - di - o.